



МОНРЕА́ЛЕ

Авторы: А. Л. Близнюков

МОНРЕА́ЛЕ (Monreale), город в Италии, на северо-западе о. Сицилия, юго-зап. пригород Палермо. Нас. 38,2 тыс. чел. (2011). Расположен в живописной холмистой местности на выс. 310 м. Вырос на месте небольшого поселения после захвата в 831 арабами Палермо; до 1072 врем. резиденция бежавших из Палермо епископов.



Монреале. Собор Санта-Мария-Нуова. 1174–76.

Фото В. М. Паппе

Гл. архит. памятник М. — собор Санта-Мария-Нуова (основан в 1174 сицилийским королём Вильгельмом II, освящён в 1176; 3-нефная базилика с алтарной частью, близкой средневизантийским храмам «на четырёх колоннах», снаружи декорированной полихромной каменной инкрустацией), в архитектуре которого сочетаются визант., норманнские и араб. черты (входной портик в стиле классицизма, 1770). Гл. портал украшают бронзовые врата (мастер Бонанно Пизано, 1186), юж. портал — врата Баризано-да-Трани (1190). В интерьере — мозаики (общая пл. ок. 6420 м²; выполнены визант. и венецианскими мастерами в кон. 12 — сер. 13 вв.); саркофаги королей Вильгельма I и Вильгельма II; капелла Сан-Бенедетто (16 в., мраморные инкрустации работы Дж. Марино, 1728). С севера к собору примыкает квадратный клуатр (ок. 1172–89), его обходную галерею поддерживают 228 спаренных колонн с резными фигурными капителями в романском стиле и стволами,

инкрустированными золотом и смальтой.

Среди др. памятников М.: норманнский дворец (Палаццо Реале, 1170-е гг., перестроен в 16–17 вв., ныне семинария), церкви Санта-Мария-Одигитрия (1596; фрески П. Новелли), дель-Монте (лепные украшения мастерской Дж. Серпотты), Сантиссимо-Крочифиссо (обе 17 в., в интерьере — работы Серпотты и др.).

Многочисл. постройки в стиле барокко.

Основа экономики — обслуживание туристов. Аквапарк (1992, крупнейший на о. Сицилия).

Литература

Лит.: Napoleone C. Barocco a Monreale // FMR: mensile d'arte e di cultura dell'immagine. 2003. № 159; Ferina S. Il Duomo di Monreale: «l'abbraccio di Dio». Caltanissetta, 2006; Abulafia D., Naro M. Il Duomo di Monreale: lo splendore dei mosaici. Città del Vaticano, 2009.