

# МОНПЕЛЬЁ

Авторы: Т. А. Галкина, П. С. Павлинов (архитектура); И. С. Филиппов (история)

МОНПЕЛЬЁ (Montpellier), город на юге Франции, центр региона Лангедок-Руссильон, адм. центр деп-та Эро. Нас. 266,6 тыс. чел. (2012), с пригородами св. 580 тыс. чел. (ок.  $\frac{1}{4}$  нас. – выходцы из Алжира и др. стран Африки, а также иностр. рабочие и студенты). Расположен на р. Лез, в 11 км от Лионского зал. Средиземного м. Узел железных (в т. ч. высокоскоростных TGV) и автомобильных дорог. Междунар. аэропорт (1946; в 8 км к юго-востоку от М.). Гор. сеть проката велосипедов (с 2007; ок. 50 пунктов).



Монпелье. Собор Святого Петра. 1364 – 16 в.

Фото П. С. Павлинова



Монпелье. Триумфальная арка Дю-Пейру. 1691. Архитекторы О. Ш. д'Авиле, Ф. д'Орбе.

Фото П. С. Павлинова

Впервые упоминается в 985 как Монтепестеларио (лат. Montepestelario, букв. – Гора пастилей – травы, из которой делали краситель для тканей). С 11 в. важный торговый и ремесленный центр, до сер. 14 в. второй по значению город Франции и один из богатейших городов Европы. Ок. 1160 в М. открылась юридич. школа, в 1180 – медицинская (на их базе в 1220 возник ун-т, официально утверждённый буллой папы Римского Николая IV в 1289). До 1213 М. – гл. город сеньории под властью семьи Гийемов. В 1204 М. по случаю бракосочетания Марии, последней из рода Гийемов, с арагонским королём [Педро II](#) получил хартию, подтверждавшую гор. вольности, в т. ч. право избирать совет из 12 консулов. В 1213 перешёл во владение [Арагона](#). В ходе [Альбигойских войн](#) М. принял сторону крестоносцев. В 1215 под председательством папского легата в городе прошёл Монпельерский собор, наметивший программу искоренения катаризма (см. [Катары](#)). После раздела Арагонского королевства в 1276 в составе королевства Майорка. В 1349 продан последним королём Майорки Хайме III (1324–49) франц. королю [Филиппу VI Валуа](#); вошёл в состав франц. королевского домена. В 1348 в результате эпидемии чумы потерял половину 40-тысячного населения. В 15–16 вв. переживал период экономич. роста, обусловленного в т. ч. активной заморской торговлей, и интенсивного строительства. С нач. 16 в. гл. город жемчужине Нижний Лангедок, резиденция интенданта Нижнего и Верхнего Лангедока. Также местонахождение Счётной палаты пров. Лангедок (окончательно с 1649). В 1536 в М. перенёс свою резиденцию епископ Магелона. С 1567 под контролем кальвинистов (см. [Кальвинизм](#)). По [Нантскому эдикту 1598](#) М. – одна из главных оставшихся за кальвинистами крепостей. В 1622 после долгой осады взят королевскими войсками. В 1704 основана Торгово-пром. палата М. С 1736 постоянное место заседаний штатов

Лангедока. В годы [Французской революции 18 в.](#) поддерживал центр. правительство. С 1790 гл. город деп-та Эро.

В кон. 16 – нач. 19 вв. М. – крупный центр произ-ва фаянса. В 1839 соединён железной дорогой с Сетом, в 1845 – с Нимом, к 1856 имел ж.-д. сообщение с Парижем, к 1860 – с Тулузой и Бордо. Во время 2-й мировой войны оккупирован 16.11.1942 герм. войсками, сильно пострадал в ходе бомбардировок 1944; освобождён франц. войсками 22.8.1944. В послевоенные годы один из наиболее динамично развивавшихся городов Франции; переживал бурный демографич. рост, в т. ч. за счёт реиммигрантов из Алжира, переселенцев из Испании и стран Магриба. В результате адм. реформ 1964–82, завершившихся принятием закона о децентрализации, М. стал центром автономного адм. региона Лангедок-Руссильон. В 1982 соединён скоростной железной дорогой с Парижем. С 2002 центр архиепископства.



Монпелье. Район «Антигона».  
Архитектор Р. Бофилл. 1978–89.  
Фото П. С. Павлинова

Зап. часть историч. центра М. сохранила классицистич. застройку 17–18 вв.: ул. Фош с триумфальной аркой Дю-Пейру (1691, архитекторы О. Ш. д'Авиле, Ф. д'Орбе, барельефы – 1715, скульптор Ф. Бертран), ориентированной на Королевскую эспланаду Дю-Пейру (1689–1776, архитекторы д'Авиле, Ж. А. Жираль) с памятником Людовику XIV (разрушен в 1792, совр. статуя – 1838, скульптор Ж. Б. Дебе), а также с водонапорной башней («Павильон Пейру», 1768, Жираль), примыкающей к акведуку Сен-Клеман (1753–72). В старой части города, с узкими извилистыми улицами, сохранились: крипта ц. Нотр-Дам-де-Табль (11 в., ныне Музей истории М.; церковь разрушена в 1794), иудейская миква (бассейн для омовений; 13 в.), башни гор. укреплений Тур-де-Пенс (1196)

и Тур-де-ла-Бабот (1196, верх надстроен для обсерватории в 1739–1745); быв. дворец архиепископа (ныне мед. ф-т Ун-та Монпелье I; 14 в., расширен в 18 в.), 4-башенная бенедиктинская ц. Св. Петра (1364 – 16 в.; с 1536 собор; авиньонские архитекторы Бернар из Манса и Бертран Нугайроль; перестройки 17–18 вв.; завершён в 1855–75, арх. А. Ревуаль), т. н. дом Ракушки (16 в.), казна биржи (в 16 в. дом семьи Сапорта, перестроен в 17–18 вв., арх. Жираль; ныне Нем. культурный центр), быв. монастырь урсулинок (17 в.), крепость М. (1624–27). В р-не Сельнёв – ц. Сент-Круа (12–14 вв.). В стиле геновских палаццо построены отели Люнаре, Манс, Одесан и др. (17 в., арх. С. Левесвиль). Среди церковных построек 17–18 вв.: часовня Сент-Фуа (1623), ц. Сен-Матьё, часовня Белых кающихся грешников (обе 1624), ц. Сен-Дени (1699–1707, арх. д'Авиле), новая ц. Нотр-Дам-де-Табль (1707–48, арх. Жираль), ц. Сент-Элали (1741–48). На окраинах М. сохранились многочисл. дворцы 18 в.: Э. Флержерга (ок. 1700), Могер (1712–1715, Жираль), д'О («Водяной замок»), д'Алько (1730) и др. В 18–19 вв. в центре М. возведены Ратуша, отели, в т. ч. Гриффи (1760), Сен-Ком (1752–57, Жираль; ныне Торговая палата); префектура (1865–70, Ш. Безине), пл. Комедии со зданием театра (1888; ныне Нац. опера М.) и фонтаном «Три грации» (1776, Э. д'Антуан), Дворец правосудия (перестроен в 1846–53), неоготич. церкви Сен-Рош (1860–67), Сент-Анн (1866–69; ныне выставочный зал), протестантская церковь в *неовизантийском стиле* (1867–70).

Среди построек сер. 20 – нач. 21 вв.: ц. Сент-Терез (1932), часовня в честь Лурдской Богоматери (1935), р-н План-де-Жалад с университетским городком и стадионом (1950–60), ц. Нотр-Дам-де-ла-Пе (1960-е гг.), мечеть (1977), р-н «Антигона» с осевой планировкой (1978–1989, арх. Р. *Бофилл*; пл. Золотого сечения с планом в виде квадрифолия, эспланада Европы, Отель-де-ла-Режён, 1988; олимпийский бассейн, 1996), здание «Согит» (1988, арх. К. Васкони; включает залы конференц-центра, оперного театра «Берлиоз» и др.), ц. Сен-Франсуа (1990-е гг.), медиатека Ф. *Гарсии Лорку* (2001), новая Ратуша (2007–2011, арх. Ж. *Нувель*).

Крупный центр образования. 3 ун-та: Монпелье I [1289, один из старейших в Европе, ок. 70 тыс. студентов; при ун-те – библиотека, анатомич. музей (1794), обсерватория, ботанич. сад (1593, старинная коллекция лекарственных растений, «Амазонская оранжерея»)], Монпелье II – науки и техники Лангедока (1970), Монпелье III им. Поля Валери (1970); Нац. высшая с.-х. школа (1872). Межуниверситетская (1890) и муниципальная библиотеки, Гор. публичная б-ка (1927, 12 тыс. томов, ок. 10 тыс. гравюр).

Музеи: К. Атже (1813; в быв. дворце архиепископа; коллекция живописи и графики 16–19 вв.), Худож. музей Ф. К. Фабра, уроженца М. (1825; в здании быв. иезуитского колледжа, 1682, и в т. н. Галерее Колонн, 1875–78; живопись и рисунок 17–20 вв.), Старого Монпелье (1982, в здании отеля Варенн, 18 в.), Лангедока (1992, худож. и археологический; в доме Жака Кёра, 1632), истории М. и др. Нац. опера М. (1755; совр. назв. с 2002). Театры: «Жан Вилар», «Жерар Филипп», «Ла Виста – Театр Средиземноморья» и др. Нац. хореографич. центр М. В городе проходят междунар. фестивали кино стран Средиземноморья (с 1979), танцевальный «Монпелье данс» (с 1981), Муз. фестиваль Франц. радио (с 1985), театральный «Весна комедиантов» (с 1987), торговая выставка-ярмарка «Creativa Montpellier» (с 1998).

Клуб «Монпелье» (1919) выступает в 1-й Лиге франц. футбола; принимает соперников на «Стад де ла Моссон» (ок. 33 тыс. мест); чемпион страны (2012), обладатель Кубка Франции (1929, 1990). Регбийный клуб «Монпелье Эро» (1986) – один из ведущих в стране; проводит матчи на «Стад Ив-де-Мане» (15 тыс. мест). В М. также есть хоккейный, гандбольный и ватерпольный клубы, выступающие в нац. чемпионатах и европ. клубных турнирах. В 1985 в М. состоялся шахматный турнир претендентов на мировое первенство.

М. входит в число ведущих франц. центров высоких технологий. Основа гор. экономики – НИОКР и произ-во в области информац. и коммуникац. технологий, медицины, фармацевтики и биотехнологий, агрономии и охраны окружающей среды. Действуют гос. н.-и. центры, а также многочисл. лаборатории частных компаний («Sanofi – Aventis», «Idenix Pharmaceuticals», «Chauvin – Bausch & Lomb» и др.). Лидеры сектора информац. услуг и мультимедиа – компании «Dell Computer», «France Télécom Mobiles Services», «Cap Gemini» (разработка компьютерного программного обеспечения, в т. ч. для банков), «Genesys» (один из мировых лидеров по обслуживанию телеконференций). Предприятия компаний IBM (один из европ. лидеров по выпуску высокопроизводит. компьютеров – мейнфреймов), «PixTech» (дисплеи), «Ubi Soft» (видеоигры). С 1980-х гг. активно развивается сектор медицины и фармацевтики. М. – важный центр произ-ва мед. диагностической (в т. ч. «HORIBA ABX» – европ. лидер по изготовлению гематологич. анализаторов; «DMS – APELEM» – рентгенографич. и др. оборудование) и др. аппаратуры («SMS France» – ведущая франц. компания по произ-ву больничных информац. систем). Предприятия электротехнич., швейной, химич. (минер. удобрения), пищ. пром-сти. М. – традиц. крупный центр виноделия и виноторговли.

В пределах агломерации М. – 15 технопарков (ок. 1,5 тыс. предприятий, 300 тыс. занятых), в т. ч. Montpellier Méditerranée Technopole [деятельность тесно связана с университетскими центрами Кембриджа (Великобритания) и Гейдельберга (Германия)].

Близ М. – руины галло-рим. виллы Лупиан (1 в. до н. э. – 6 в. н. э., мозаики), романская ц. Святых Петра и Павла в дер. Магелон (11 в.), бенедиктинское аббатство Св. Гильома Желонского в дер. Сен-Гийем-лэ-Дезерт (основано в 806; церковь 11–12 вв., колокольня 15 в.; включено в список [Всемирного наследия](#)), цистерцианское аббатство Вальмань (основано в 1139, готич. церковь 13–14 вв.); также приморские курорты Карнон, Ла-Гранд-

## Литература

Лит.: Germain A. La Renaissance à Montpellier. Montpellier, 1871. [P.], 2009; Roque L. Biographie Montpéliéraine: peintres, sculpteurs et architectes. Montpellier, 1877; Ревуненкова Н. В. Население Монпелье в XII в. // Средние века. 1967. Вып. 30; Vidal H. Montpellier. Portrait d'une ville. Montpellier, 1975; Fabre G. Montpellier, 985–1985. Montpellier, 1985; Sournia B. Montpellier: la demeure médiévale. Montpellier, 1991; idem. Montpellier, la demeure classique. P., 1994; Fabre G., Lochard T. Montpellier: la ville médiévale. P., 1992; Histoire de Montpellier / Éd. G. Cholvy. Toulouse, 2001; Ferras R. Montpellier Médiaterranée. P., 2002; Nougaret J. Montpellier monumental. P., 2005. Vol. 1–2; Fabre A. Histoire de Montpellier: depuis son origine jusqu'à la fin de la Révolution. Nimes, 2007.