

# МОНЕМВАСИ́Я

Авторы: П. С. Павлинов

МОНЕМВАСИ́Я (Μονεμβασία), город в Греции, периферия Пелопоннес, ном Лакония. Нас. 1,4 тыс. чел. (2011). Расположен на востоке небольшого (длиной 1,6 км) скалистого острова, близ юго-вост. оконечности п-ова Пелопоннес (соединён мостом с г. Гефира). Основан ок. 583 н. э. выходцами из Лаконии на скале, отколовшейся от материка в результате землетрясения 375. Ок. 878 укреплён нижний город. М. играла важную роль в обеспечении визант. господства на п-ове Пелопоннес и безопасности мор. пути из Константинополя в Венецию. В 1249–63 в составе [Ахейского княжества](#). В 1292 нижний город разрушен арагонским адм. Рохером де Лаурия. Ок. 1463 – 1540 и в 1690–1715 под управлением Венецианской республики. В это время город назывался Наполи-ди-Мальвазия (Napoli di Malvasia); население составляло ок. 30 тыс. чел. В 1540–1690 и 1715–1821 под властью Османской империи. В период [Греческой национально-освободительной революции 1821–29](#) место проведения первого заседания греч. нац. парламента (1822). В последующие годы М. пришла в упадок, к нач. 1970-х гг. численность её населения составляла 38 чел. В 1971 соединена автомобильным мостом с материком. После 1980 началось возрождение города. М. – родина винограда сорта Мальвазия (по названию города в период правления франков).



Монемвасия. Церковь Святой Софии. 11–12 вв.

Город делится на 2 части – верхнюю (Акрополь) и нижнюю (Кастро). В Акрополе (600×300 м; покинут жителями в 1690), на выс. 200 м, расположены: ц. Панагии Одигитрии (с 19 в. Св. Софии) типа «вписанного креста» с большим куполом на 8 опорах и тропях (11–12 вв., перестроена в кон. 13 – нач. 14 вв.; мраморные рельефы, остатки фресок), визант. форт (6 в.), цистерны для воды, руины 2-этажных домов, тур. укрепления. В Кастро – площадь мечети с кафедральным собором Христос Элкоменос (6–7 вв., перестроен в 11 в. и 1293, своды 16 в., купол, нартекс, кампанила и дерев. иконостас – кон. 17 в.; визант. иконы) и ц. Св. Петра (956, в 16 в.

приспособлена под мечеть, в сер. 19 – нач. 20 вв. использовалась как тюрьма; с 1999 археологич. музей), св. 20 др. церквей (б. ч. перестроена в кон. 17 – нач. 18 вв.): Свт. Николая (10 в., перестроена в 1703; росписи 10 в.), Панагия Миртидиотисса (13 в., перестроена в кон. 17 в.; обе имеют венецианский портал), Св. Андрея (фрагменты росписей 13 в.), Св. Анны (14 в.), 40 Севастийских Мучеников (росписи 15 в.), Панагия Хрисафитисса (15–16 вв., часовня с источником), Св. Димитрия, Св. Антония, Св. Троицы, Св. Стефана (16 в.). Единственный вход в город – Венецианские ворота (14 в., перестроены в 16 в.). Также сохранились цистерны для воды и 3-этажные дома венецианского периода. Туризм.

## Литература

Лит.: Elliott W. R. Monemvasia: The Gibraltar of Greece. L., 1971; Kalligas A. G., Kalligas H. A. Greek traditional architecture: Monemvasia. Athens, 1986; Kalligas H. A. Byzantine Monemvasia: the sources. Monemvasia, 1990;

Emke E. Discover Monemvasia. Athens, 1992; Steinmüller U., Klaus R. W. Monemvasia. Geschichte und Stadtbeschreibung. Athen, 1994; Kalligas H. A. Monemvasia a Byzantine city state. L.; N. Y., 2010.