



МОНГО ПАБЕ

Авторы: О. Д. Филиппова

МОНГО́ (Mongo) Пабе (псевд.; наст. имя и фам. Паскаль Беколо Беколо, Bekolo Bekolo) (р. 6.6.1948, Яунде), камерунский писатель, публицист. Пишет на франц. яз. Профессор (с 1984 в Ун-те Нгаундере; с 1999 в Ун-те Яунде). Новеллы М. посвящены морально-филос. проблемам: сб-ки «Каков отец, таков сын» («Tel père, tel fils», 1984), «Неизвестный отец» («Père inconnu», 1985) и др. Развивает жанр социального романа: трилогия «Богам Вуп» («Bogam Wour», 1980), «Человек с улицы» («L'homme de la rue», 1987), «Наши предки баобабы» («Nos ancêtres les baobabs», 1994) о жизни совр. камерунцев. Среди др. произведений – публицистика, литературно-критич. статьи, в т. ч. «Дисквалификация новеллы...» («La disqualification de la nouvelle...», 1999), где М. трактует новеллу как наименее полемически заострённый и потому «эстетский» жанр.