



МОНАДА

МОНАДА (от греч. μονάς, род. п. μονάδος – единица, единое), понятие, используемое в ряде филос. систем для обозначения конститутивных элементов бытия. В античной философии это понятие в качестве исходного мирообъясняющего принципа единства, стабильности и формы (в противоположность диаде как принципу неоформленности, множества и материальной текучести) сложилось на основе идей [пифагореизма](#) в платоновской Древней [Академии Афинской](#). В философию Нового времени понятие М. вошло в пантеистич. интерпретации [Николая Кузанского](#) и Дж. [Бруно](#). У Бруно М. отражают бесконечную Вселенную в соответствии с принципом единства [микрокосмоса и макрокосмоса](#). В 17 в. понятие М. играет существенную роль в философии Ф. [Суареса](#), Г. [Мора](#), оно становится ключевым понятием всей филос. системы у Г. В. [Лейбница](#), создавшего спец. учение о М. – монадологию. После Лейбница понятие М. разрабатывалось в духе идеалистич. рационализма школой Х. Вольфа. В 19 в. идеи монадологии имели отзвук в воззрениях И. Ф. [Гербарта](#), Р. Г. [Лотце](#) и др., в 20 в. – в философии Э. [Гуссерля](#) и А. Н. [Уайтхеда](#). Монадологич. подход лёг в основу филос. взглядов ряда представителей [персонализма](#) (Ш. [Ренувье](#), Дж. Э. [Мак-Таггарт](#) и др.).

Литература

Лит.: Gramer W. Die Monade. Das philosophische Problem von Ursprung. Stuttg., 1954; Heimsoeth H. Atom, Seele, Monade. Wiesbaden, 1960; Paci E. Il problema della monadologia da Leibniz a Husserl. Mil., 1978.