



# МОЛЬПУА́ ЖАН МИШЕЛЬ

Авторы: А. Г.

---

МОЛЬПУА́ (Maulroix) Жан Мишель (р. 11.11.1952, Монбельяр, деп-т Ду), франц. писатель, лит. критик. Учился на филологич. ф-те в Высшей нормальной школе Сен-Клу. С 1970-х гг. занимается преподавательской работой, в т. ч. в ун-те Париж-Х (Нантер); редактор ж. «Le Nouveau recueil». Яркий представитель т. н. нового лиризма – сложившегося в 1980-х гг. направления во франц. поэзии, отрицающего вещественность, конкретность, сухую рациональность и пропагандирующего возвращение к задушевности, эмоциональной спонтанности и недосказанности: сб-ки (преим. миниатюрных стихотворений в прозе) «Дальше не ищите сердца моего» («Ne cherchez plus mon cœur», 1986), «Краткий курс теологии для ангелов» («Précis de théologie à l'usage des anges», 1988), «Пчёлы из невидимого» («Les abeilles de l'invisible», 1990), «Однажды в воскресенье после полудня в голове» («Un dimanche après-midi dans la tête», 1984), «Следы по снегу» («Pas sur la neige», 2004) и др. Среди др. произведений М. – лит.-критич. эссе о поэзии («Поэзия как любовь», «La poésie comme l'amour», 1998; и др.), творчестве А. [Мишо](#).