



МОКРАЊЯЦ СТЕВАН

МОКРАЊЯЦ (Мокрањац) Стеван [наст. фам. Стоянович (Стојановић)] (9.1.1856, Неготин – 28.9.1914, Скопье), серб. композитор, фольклорист, дирижёр, педагог, чл. Серб. королевской академии (1906). В 1879–83 изучал теорию музыки (у Э. Закса) и композицию (у Й. Рейнбергера) в Мюнхенской конс., совершенствовался в Риме (1884–85) и Лейпцигской конс. (1885–87). С 1887 до конца жизни возглавлял Белградское хоровое об-во, с хором которого гастролировал (в т. ч. в 1896 в России). В 1899 вместе с С. Бинички и Ц. Манойловичем основал в Белграде Серб. муз. школу (преподаватель и директор до 1913), положившую начало муз. образованию в Сербии (ныне муз. школа «Мокраняц»). Предпринял ряд фольклорных экспедиций, записал много образцов нар. музыки юж. славян (опубликованы в Белграде в 1966, 1996). Основа творчества – хоровая музыка, наиболее известны 15 хоровых рапсодий «Руковеты» (1884–1909), основанных на нар. напевах сербов, черногорцев, македонцев и др. Автор духовной музыки, в т. ч. Литургии Св. Иоанна Златоуста (1894–95).

Литература

Лит.: Коњовић П. С. Мокрањац. Београд, 1956; Мартынов И. С. Мокраньяц и сербская музыка. М., 1958; Зборник радова о С. Мокрањацу. Београд, 1971.