



# МОИСЕ́ЕНКО ЕВСЕЙ ЕВСЕЕВИЧ



Е. Е. Моисеенко. «Красные пришли» (из цикла «Годы боевые»). 1961. Русский музей (С.-Петербург).

МОИСЕ́ЕНКО Евсей Евсеевич [15(28).8.1916, с. Уваровичи, ныне Гомельской обл. Белоруссии – 29.11.1988, Ленинград], рос. живописец, нар. худ. СССР (1970), д. чл. АХ СССР (1973), Герой Соц. Труда (1986). Учился в МВХПУ (1931–35) и в ИЖСА (1936–47) у А. А. [Осмёркина](#). Во время Вел. Отеч. войны был в плену (в 1941–45), затем в фашистском концлагере. Автор монументальных романтических по настроению полотен на темы Гражд. и Вел. Отеч. войн («Первая Конная», 1957, Худож. музей, Сумы; циклы «Годы боевые», 1961–72, «Этого забывать нельзя», 1962, Центр. музей Вооруж. Сил, Москва, и др.). Написанные в свободной живописной манере, композиционно изобретательные и колористически изысканные историч. картины М. не имеют развёрнутого сюжета; в них заметны влияния мастеров [«Бубнового валета»](#), ОСт, европ. [экспрессионизма](#). Писал также портреты (Г. В. Кекушева, 1971, ГРМ), пейзажи, композиции, в которых воспоминания о прошедшем пронизаны острым чувством современности (серия картин «Память», 1972–80). Преподавал в ИЖСА (с 1958; проф. с 1963). Ленинская пр. (1974), Гос. пр. СССР (1983), Гос. пр. РСФСР им. И. Е. Репина (1966). Награждён орденом Ленина (1986).

## Литература

Лит.: Кекушева-Новосадюк Г. В. Е. Моисеенко. Живопись. М., 1981; Леонова Н. Г. Е. Моисеенко. Л., 1989.