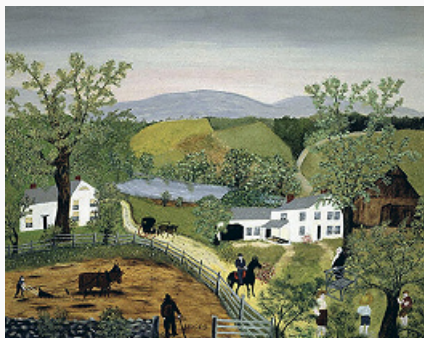




МО́ЗЕС АНН МЭРИ

Авторы: В. А. Крючкова



А. М. Мозес. «Пруд». 1953. Частное собрание.

МО́ЗЕС (Бабушка Мозес; Grandma Moses; урождённая Робертсон, Robertson) Анн (Энн) Мэри (7.9.1860, Гринвич, штат Нью-Йорк – 13.12.1961, Хусик-Фолс, там же), амер. художница. Представительница [наивного искусства](#). Родилась в семье фермера, который поощрял её рано проявившуюся любовь к рисованию. В 1887 вышла замуж за фермера Т. Мозеса. Регулярно получала призы на местной ярмарке за свои вышитые картины. Потеряв способность заниматься вышиванием из-за артрита, в 70-летнем возрасте перешла к живописи маслом. В кон. 1930-х гг. привлекла внимание коллекционера Л. Дж. Колдора и владельца Худож. галереи С. Джениса, показавшего её работы на выставке в Нью-Йорке; в 1940-е гг. получила широкую известность в США. Её картины,

проникнутые радостным настроением, воспроизводились на поздравит. открытках, тканях, керамич. плитках, обоях. Излюбленные мотивы М. – светлые пейзажи с высоким горизонтом и сценки фермерской жизни с приметами старины.

Литература

Лит.: Janis S. They taught themselves: American primitive painters of the 20th century. N. Y., 1942; Kallir J. Grandma Moses: the artist behind the myth. N. Y., 1982; idem. Grandma Moses in the 21st century. Alexandria, 2001; Kallir O. Grandma Moses. N. Y., 1985.