

МО́ЗЕР ЛУКАС



Л. Мозер. Алтарь Святой Марии Магдалины. 1432. Церковь Святой Марии Магдалины в Тифенбронне.

МО́ЗЕР (Moser) Лукас (работал в 1430-х гг.), нем. живописец. Родился в Вайль-дер-Штадте (ныне земля Баден-Вюртемберг). Автор единственного произведения – подписанного и датированного Тифенброннского алтаря Св. Марии Магдалины (1432, ц. Св. Марии Магдалины в Тифенбронне), одного из основополагающих памятников ренессансной живописи в Германии. В будничном раскрытии на наружных створках этого алтарного образа видны исполненные живописью эпизоды из «Золотой легенды» [Якова Воразинского](#), с живой непосредственностью излагающие события из жития Марии Магдалины. Они объединены единым пейзажным фоном, представлены в одном перспективном ракурсе. Эти черты, наряду с правдоподобными пространственно-объёмными построениями, пейзажем и имитациями скульптуры в технике [гризайля](#), являются новыми для нем. живописи и свидетельствуют о влиянии на М. франко-флам. миниатюры и живописи Р. [Кампена](#). Праздничное раскрытие, оставляющее видимым

живописные люнет и пределлу, демонстрирует дерев. полихромные статуи Марфы и Лазаря и выполненную позднее (нач. 16 в.) – кающейся Марии Магдалины.

Литература

Лит.: Bauch K. Der Magdalenen-Altar des L. Moser zu Tiefenbronn. Bremen, [1940]; Boeck W. Der Tiefenbronner Altar des L. Moser. Münch., 1951; Piccard G. Der Magdalenenaltar des L. Moser in Tiefenbronn. Wiesbaden, 1969.