



# МОДИАНО́ ПАТРИК

Авторы: Е. Д. Гальцова

МОДИАНО́ (Modiano) Патрик (р. 30.7.1945, Булонь-Бийанкур, близ Парижа), франц. писатель, сценарист. Сын евр. коммерсанта и флам. актрисы. Окончил парижский лицей Генриха IV; при содействии Р. [Кено](#) занялся лит. творчеством. Получил широкую известность после публикации дебютного романа «Площадь Звезды» («La place de l'Etoile», 1968), в центре которого – судьба еврея во время фашистской оккупации. В своей экзистенциальной по проблематике прозе, отразившей влияние М. [Пруста](#) и Л. Ф. [Селина](#), М. предстаёт как «археолог памяти», реконструирующий прошлое Франции: романы «Ночной дозор» («La ronde de nuit», 1969), «Бульварное кольцо» («Les boulevards de ceinture», 1972), «Вилла Грусть» («Villa triste», 1975; экранизация под назв. «Аромат Ивонны», реж. П. Леконт, 1994), «Улица тёмных лавок» («Rue des boutiques obscures», 1978, рус. пер. 1987), «Августовские воскресенья» («Dimanches d'août», 1986; экранизация под назв. «Те quiero», реж. М. Пуарье, 2001), «Дора Брюдер» («Dora Bruder», 1997, рус. пер. 1999), «Кафе утраченной молодости» («Dans le café de la jeunesse perdue», 2007, рус. пер. 2009), «Горизонт» («L'horizon», 2010) и др. Среди сочинений М. – сценарий фильма «Лакомб Люсьен» («Lacombe Lucien», 1974, реж. Л. [Маль](#)), автобиография.

## Литература

Соч.: Утраченный мир. Повести. М., 1998; Маленькое Чудо: роман. М., 2004.

Лит.: Ржевская Н. Ф. П. Модiano // Французская литература. 1945–1990. М., 1995; Laurent T. L'œuvre de P. Modiano: une autofiction. Lyon, 1997; Demeyere A. Portraits de l'artiste dans l'œuvre de P. Modiano. P., 2003; Blanckeman B. Lire P. Modiano. P., 2009.