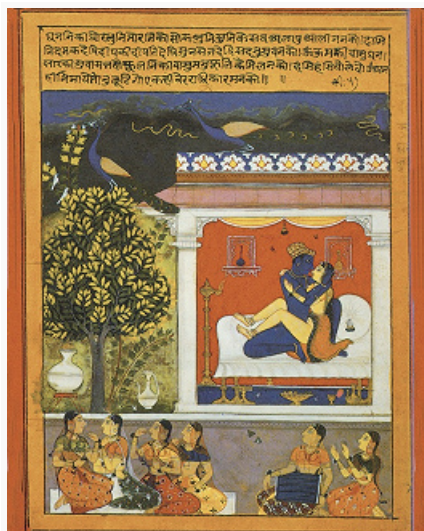


# МОГОЛЬСКАЯ МИНИАТЮРА



Могольская миниатюра. «Кришна и Радха». Иллюстрация к «Расикприя» Кешавдаса Мевара. Художник Сахибдин. Ок. 1640. Государственный музей (Удайпур).

МОГОЛЬСКАЯ МИНИАТЮРА, одна из основных школ инд. [миниатюры книжной](#). Существовала при дворе [Великих Моголов](#). Стил М. м. сложился на основе местных традиций, под влиянием миниатюры Ирана и Ср. Азии, а также под некоторым воздействием европ. живописи и графики. Ранний этап развития М. м. связан с творчеством приглашённых в Индию художников Мир Сеида Али из Тебриза и [Абд ас-Самада](#) из Шираза, под руководством которых во 2-й пол. 16 в. работала большая группа художников. Для миниатюр 2-й пол. 16 – нач. 17 вв. характерны стремление к точному следованию тексту, документализм, интерес к конкретной личности. Насыщенные действием многофигурные композиции развёрнуты планами на условно-декоративном пейзажном фоне («Бабур-наме», кон. 16 в., Музей иск-ва народов Востока, Москва). Постепенно миниатюра приобретает станковый характер, вводятся полутона. В 1-й четв. 17 в. осн. жанром становится портрет; подчёркнутая индивидуализация, а иногда и психологич. характеристика портретируемого контрастируют со схематизмом и каноничностью композиции. Во 2-й четв. 17 в. развивается анималистич. жанр;

изображения цветов, зверей, птиц отличаются достоверностью. В миниатюрах 18 в. утрачиваются реалистич. черты, преобладают сухость, безжизненность. Традиции М. м. были восприняты миниатюристами сев. районов Индии и Декана.

## Литература

Лит.: Миниатюры рукописи «Бабур-намэ». М., 1960; Индийские миниатюры XVI–XVIII вв. / Вступ. ст. Т. В. Грек. М., 1971; Barrett D., Gray B. Indian painting. L., 1978; Welch S. C. Imperial Mughal painting. N. Y., 1978; The grand Mogul: imperial painting in India, 1600–1660. (Cat.). Williamstown, 1978; Losty J. P. The art of the book in India. L., 1982; Das A. K. Splendour of Mughal painting. Bombay, 1986; Stronge S. Painting for the Mughal emperor: the art of the book, 1560–1660. L., 2002; The imperial image: paintings for the Mughal court. (Cat.). 2nd ed. Wash., 2011.