



МНЕСІ́КЛ



Мнесикл. Пропилеи афинского Акрополя. 437–432 до н. э.

МНЕСІ́КЛ (Μνησιχλῆς), др.-греч. архитектор. Представитель высокой классики; создатель Пропилей (монументальных входных ворот) [афинского Акрополя](#) (437–432 до н. э.). Разработал оригинальную композицию, адаптированную к разноуровневому участку неправильной формы, придав видимость симметрии постройке, объединяющей в себе помещения разл. назначения (в сев. крыле Пропилей располагалась знаменитая Пинакотека). М. сочетал в одной постройке дорический (портики на зап. и вост. фасадах) и ионический (колонны, отделяющие боковые проходы от центрального в интерьере) ордера, полностью отказавшись от скульптурного декора. В связи с началом [Пелопоннесской войны](#) строительство осталось незаконченным. Некоторые учёные предполагают участие М. в строительстве Эрехтейона.

Литература

Лит.: Роговин Н. Е. Пропилеи Акрополя в Афинах. М., 1940; Bundgaard J. A. Mnesicles, a Greek architect at work. Kbh., 1957; Tiberi C. Mnesicle l'architetto dei Propilei. Roma, 1964; Dinsmoor W. B. Preliminary planning of the Propylaia by Mnesicles // Le dessin d'architecture dans les sociétés antiques. [Strassburg], 1985; Höpfner W. Propyläen und Niketempel // Kult und Kultbauten auf der Akropolis. B., 1997.