



МЛЫНА́РСКИЙ ЭМИЛЬ

МЛЫНА́РСКИЙ (Młynarski) Эмиль (18.7.1870, Кибарты Сувалкской губ., ныне Кибартай, Литва – 5.4.1935, Варшава), польск. дирижёр, скрипач, композитор, педагог. В 1890 окончил С.-Петербур. конс., где учился по классу скрипки Л. С. [Ауэра](#), по классу композиции А. К. [Лядова](#). В 1889–90 играл в оркестре ИРМО и в квартете Ауэра. В нач. 1890-х гг. концертировал как скрипач. В 1893–97 концертмейстер оркестра Одесской оперы и преподаватель по классу скрипки в Муз. уч-ще ИРМО в Одессе, среди учеников – П. [Коханьский](#). В 1898–1903, 1919–29 и 1931–32 гл. дирижёр Варшавской оперы. Один из основателей и гл. дирижёр Варшавской филармонии (1901–05). В 1904–07 и 1919–22 директор и проф. Варшавской конс. по классу дирижирования, среди учеников – П. [Клецки](#). В Париже организовал фестивали польск. музыки (1903, 1925). В 1910–16 руководил Шотл. оркестром в Эдинбурге. Гастролировал в Лондоне, Москве (с оркестром Большого театра исполнил 9-ю симфонию Л. ван Бетховена, 1916) и др. городах Европы. В 1929–1931 преподавал дирижирование в Ин-те Кёртис, дирижировал в Оперном театре в Филадельфии. Автор симфонии «Полония» (1910), 2 концертов для скрипки с оркестром (1897, 1917), скрипичных и фп. пьес, вокальных сочинений, в которых продолжил традиции нац. романтизма.

Литература

Лит.: Mechanisz J. Młynarski. Suwałki, 1994.