



## МИЯГИ МИТИО

---

**МИЯГИ** Митио (наст. имя и фам. Суга Вакабэ; псевд. Накасуга Кэнгё) (7.4.1894, Кобе – 25.6.1956, Кария, префектура Айти), япон. традиц. музыкант (исполнитель на цитре *кото*), композитор, чл. Япон. академии искусств (1948). В детстве потерял зрение. Игре на кото учился у Накадзимы Кэнгё II. Дебютировал как солист в 1903, в 1905 получил диплом исполнителя высшего уровня. С 1907 преподавал игру на кото и *сякухати* в Корее, в 1917 вернулся в Японию, с 1930 работал в Токийской школе музыки (проф. с 1937; с 1949 в составе Токийского нац. ун-та изящных искусств и музыки). В многочисл. произведениях для япон. инструментов (Вариации на тему «Сакура», 1923, «Море весной» для кото и сякухати, 1929, и др.) использовал элементы европ. музыки. Автор концерта для кото и европ. оркестра «Этэнраку хэнсокёку» (1928). В 1953 участвовал в Междунар. фестивале фольклорной музыки в Биаррице и Памплоне. Муз. и лит. произведения М. изданы в Токио (1957–58, переизданы в 1972).