



МИХНОВ ЕВГЕНИЙ ГРИГОРЬЕВИЧ

Авторы: В. А. Кулаков



Е. Г. Михнов. «Композиция». 1980-е гг. Собрание М. М. Алшибая (Москва).

МИХНОВ (Михнов-Войтенко) Евгений Григорьевич (5.7.1932, Херсон – 2.10.1988, Ленинград), рос. живописец. Учился на постановочном ф-те Ленингр. театрального ин-та (1954–58) у Н. П. [Акимова](#). Творчество М., одного из ведущих мастеров ленингр. «неофициального» иск-ва, оригинально преломило влияния рус. космизма, [сюрреализма](#) и приёмы [абстрактного экспрессионизма](#) (т. н. живописи действия Дж. [Поллока](#)); оно глубоко ассоциативно, мн. композиции навеяны музыкой. Эмоциональный строй работ связан с изысканным и изощрённым колоризмом; им свойственны ясность и выверенность композиции («Посвящение Пабло Казальсу», 1974; цикл «Горизонтالي», 1970–80-е гг., и др.).

Литература

Лит.: Е. Михнов-Войтенко: [альбом]. СПб., 2002; Михнов и о Михнове / Сост. Е. Сорокина. СПб., 2006; Е. Михнов-Войтенко: живопись, графика. 1950–1980. Кат. выставки. СПб., 2007; Хозикова Л. Е. Михнов-Войтенко: жизнь вопреки правилам. Дневники. Записки. Материалы из личного архива. СПб., 2008.