

# МИХНЁВИЧ НИКОЛАЙ ПЕТРОВИЧ

Авторы: А. Д. Борщов



МИХНЁВИЧ Николай Петрович [7(19).10.1849, Тамбов – 8.2.1927, Ленинград], рос. воен. теоретик и историк, ген. от инф. (1910). На воен. службе с 1867. Окончил 3-е Александровское воен. уч-ще (1869), Николаевскую академию ГШ (1882; с 1892 преподавал там же, в 1904–07 нач. академии). В 1869–78 служил в л.-гв. Семёновском полку, участник рус.-тур. войны 1877–78. В 1882–1892 на штабных должностях в Петерб. ВО. В 1901 ком. бригады 23-й пех. дивизии. В 1907–08 командовал 24-й пех., с 1908 – 2-й гв. пех. дивизиями, с 1910 – 5-м армейским корпусом. В 1911–17 нач. Гл. штаба. С апр. 1917 в отставке. В 1918 вступил в РККА. В 1919–25 проф. стратегии, тактики и истории воен. искусства Арт. академии РККА, Первых Петрогр. арт. курсов и Петрогр. пех. интернациональной школы. М. принадлежит св. 30 трудов по стратегии, тактике и воен. истории. Он исследовал значение франко-прус. войны 1870–71 и рус.-тур. войны 1877–78 в становлении воен. искусства, влияние новых социально-экономич. и политич. условий, изменившихся технич.

средств (нарезного оружия, железных дорог, телефона и телеграфа) на характер будущей войны и способы действий войск. Его осн. труд «Стратегия» (кн. 1–2, 1899–1901; 2-е изд., 1906–10) выдержал 3 издания и в качестве гл. руководства был принят, наряду со «Стратегией» Г. А. [Леера](#), во всех воен. и воен.-мор. академиях рос. армии и флота, а в 1925–27 – в воен. академиях РККА. Одним из первых обосновал зависимость войны не только от внешней, но и от внутр. политики, социально-экономич. строя и внутр. организации государства, поставил вопрос о планировании экономич. подготовки страны к войне, об усилении роли штабов в управлении войсками, о создании новых органов управления группами армий, фронтами. Основываясь на анализе новых факторов борьбы, условий ведения войн, М. предвосхитил характер будущих войн как войн коалиционных, ведущихся на огромных пространствах и с макс. напряжением в течение продолжит. времени. Внёс важный вклад в разработку проблем начального периода войны, мобилизации и стратегич. развёртывания миллионных армий, подготовки ТВД.

Награждён орденом Св. Александра Невского (1913, алмазными знаками к нему – 1915) и др.

## Литература

Соч.: Значение Германско-Французской войны 1870–1871 гг. в истории военного искусства. СПб., 1892. Ч. 1; Влияние новейших технических изобретений на тактику войск. СПб., 1893; История военного искусства с древнейших времен до начала девятнадцатого столетия. 2-е изд. СПб., 1896; Война между Германией и Францией 1870–1871. СПб., 1897. Ч. 1; Основы русского военного искусства. СПб., 1898; Основы стратегии.

СПб., 1913; Прошлое России от Рюрика до Романовых. М.; СПб., 1913; Русь и дом Романовых. М.; СПб., 1913.

Лит.: Бескровный Л. Г. Очерки военной историографии России. М., 1962; Русская военная мысль: конец XIX – начало XX в. М., 1982.