



М́ИХЕ

Авторы: А. А. Бородатова

М́ИХЕ (возможно, от миштли – на яз. науа «облако», т. е. «люди, живущие в облаках»; самоназвание аюук ха'ай – «говорящие на языке людей» или «люди, говорящие на языке гор»), индейский народ в Мексике (северо-восток штата Оахака). Численность 168,9 тыс. чел. (2000, перепись), по оценкам – ок. 150 тыс. чел. Ок. 63% говорит на языках михе семьи [михе-соке языков](#); 22% не владеет исп. яз. (самый высокий процент монолингвизма среди индейцев Мексики). Письменность на основе лат. графики. Делятся на зап. М. (горные М. живут в Сьерра-Михе в зоне «холодной земли» на выс. св. 1800 м на западе окр. Михе региона Сьерра-Норте – диалектные группы тотонтепек, тлауитолтепек, аютла, тамасулапан; срединные М. живут в зоне «тёплой земли» в покрытых лесом горах и предгорьях на выс. 1000–1800 м – сакатепек на севере окр. Михе и хукила на севере окр. Яутепек на северо-востоке региона Сьерра-Сур) и вост., или истмийских, М. (гуичикови) в зоне «жаркой земли» в тропич. лесах и саваннах предгорий и низменностей перешейка Теуантепек на востоке окр. Михе и северо-западе окр. Хучитан региона Истмо. Отд. группу составляют М. Вост. Веракрус (муниципалитеты Олута и Саюла-де-Алеман региона Ольмека) – [пополуки](#); по-видимому, группой М. были также ассимилированные в сер. 20 в. тапачультеки, жившие в отрогах вулкана Такана на юго-востоке штата Чьяпас (их предки считаются возможными создателями цивилизации Исапа, 5 в. до н. э. – 2 в. н. э.). Св. 10 тыс. М. живут в США (в Калифорнии и др.; самая большая община М. – в Лос-Анджелесе). М. – католики, есть протестанты.

До 17 в. М. были расселены по всему перешейку Теуантепек. Существует мнение, пока не получившее достаточного подтверждения, что предки М. были среди создателей цивилизации [ольмеков](#). По этногенетич. мифам, племя М. под предводительством вождя Кондоа переселилось в поисках священной горы с юга на лодках вдоль тихоокеанского побережья. Среди совр. М. популярна фантастич. версия об их миграции из Перу (в связи с идеей ряда учёных о юж.-амер. происхождении археологич. культур 2-го тыс. до н. э. на тихоокеанском побережье юга Мексики и севера Гватемалы; их создателями считаются – пока без достаточных оснований – предки М. и [соке](#)). По совр. данным, предки М. пришли в Оахаку несколькими волнами из тропич. лесов Веракрус в 13 – нач. 16 вв. Их переселение вызвало столкновения с [миштеками](#) и [сапотеками](#). М. создали городские центры в Моктуме, Тотонтепеке, Кецальтепеке и Хальтепеке-де-Кандайок (Сан-Хуан-Хальтепек). В 15 в. М. объединились с сапотеками в борьбе против [ацтеков](#). В течение 16–17 вв. М. оказывали сопротивление испанцам и не платили дань колониальному правительству. В 1555 доминиканцы построили миссии в 3 селениях М. Введение системы [энкомьенд](#) на территории М. сопровождалось крайней жестокостью. Численность М. к сер. 17 в. сократилась в 10 раз из-за эпидемий.

Традиц. культура типична для [индейцев](#) Мезоамерики. Занимаются ручным подсечно-огневым земледелием (кукуруза, фасоль, тыква, перец чили, табак, агуакате, камоте, огородные культуры; после исп. завоевания – картофель, персики; с 19 в. – кофе, сахарный тростник, бананы, цитрусовые). Отд. общины до 19 в. занимались исключительно охотой и собирательством. Развита произ-во керамики (в т. ч. большие краснощёпёные кувшины для хранения воды и зерна), циновки, узорное ткачество на поясном станке, вышивка; между селениями

существует ремесленная специализация. В низменностях развивается животноводство. Распространена работа по найму в Мехико и США.

Жилище (хыын тыхк – «огонь-дом») – однокамерное, из плетня, обмазанного глиной. Мужчины по праздникам носят пончо в чёрную и синюю полосу, тёмную войлочную шляпу. Для женского костюма ранее был характерен тёмно-лиловый, синий или зелёный уипиль без орнамента с красной тесьмой по швам. Ныне уипиль (короткий или до колен) чаще белый с однотонной вышивкой; его заправляют в запашную или сшитую в сборку юбку; на плечах носят шаль (ребосо), на голове – заимствованный у сапотеков венок из красных нитей.

Общины М. сохраняют предпочтит. эндогамию, являются собственниками земли и распределяют её между своими членами. Ряд пуэбло делится на самостоят., нередко также эндогамные, кварталы. В основе системы родства – билатеральная группа кровных родственников и свойственников 3–4 поколений ('амигук). Система терминов родства линейного типа в поколении родителей и генерац. типа в поколении эго; местами сохраняется слияние альтернативных поколений. Сиблинги делятся по относит. возрасту (у вост. М. сохраняется деление сиблингов по относит. полу). Жизнь общин руководят советы старейшин (михха'йидихк) – лиц, последовательно прошедших по всем ступеням должностной лестницы, из которых избираются общинные старосты (пискад). Социальная организация опирается на традиц. индейское право (коотуунк) – всеобщее обязательное и бесплатное служение (кумун юм) общине; представляет собой иерархич. систему религ.-гражд. должностей (карго), связанную с системой возрастных групп. Каргодоры переизбираются на Новый год – день Всех Святых (1–2 нояб.). До 1970-х гг. во главе общин стояли неформальные лидеры-касики, соперничество между которыми приводило к вооруж. столкновениям. В горах сохраняются расширенные семьи.

Сохраняется доиспанский пантеон, культы: бога ураганов и покровителя умерших Михку, ассоциирующегося со св. Михаилом (их праздник отмечают в день Всех Святых 1–2 ноября, он совпадает с доиспанским Новым годом М.); бога плодородия и дождя, хозяина зверей Пох Энее; богини земли и плодородия Наашвиинь, бога охоты Йуук и др. Гл. мифологич. сюжеты: о героях-мстителях, ставших Солнцем и Луной; о боге кукурузы – легендарном вожде Кондое, рождённом из яйца на священной горе Семпоальтепетль; о женщине-собаке, породившей светила; о творении людей в раю богом дождя; о потопе, похищении огня и т. д. М. сохраняют полный доиспанский календарь (шээ ту'у – «путь дней») с 260-дневным и 365-дневным циклами. На праздники католич. патрона общины устраивают представления в масках на историч. сюжеты: «Конкиста», «Негритята» (о рабах на плантациях сахарного тростника) и т. п. Известен Центр муз. образования и развития культуры М. в Санта-Мария-Тлауитольтепеке.

Литература

Лит.: Nahmad S. Los mixes: estudio social y cultural de la región del Zempoaltépetl y del Istmo de Tehuantepec. Méx., 1965; Beals R. L. Ethnology of the Western mixe. N. Y., 1973; Beulink A. M. Quítame un retrato: una etnografía de la región mixe. Oaxaca, 1979; Barabas A., Bartolomé M. El rey Cong-Hoy: tradición mesiánica y privación social entre los mixes de Oaxaca. [Oaxaca], 1984; Lipp F. J. The Mixe of Oaxaca: religion, ritual and healing. Austin, 1991; Kuroda E. Bajo el Zempoaltépetl: la sociedad mixe de las tierras altas y sus rituales. Oaxaca, 1993; Munich G. G. Historia y cultura de los mixes. Méx., 1996; Torres Cisneros G. Mixes. Méx., 2004.