



МИХА́ЙЛОВ ЛЕВ ДМИТРИЕВИЧ

Авторы: А. А. Михайлова

МИХА́ЙЛОВ Лев Дмитриевич (6.5.1928, с. Яшкино Кемеровской обл. — 30.7.1980, Москва), рос. оперный режиссёр, нар. арт. РСФСР (1970). В 1953 окончил ГИТИС (ученик Л. В. [Баратова](#)). С того же года в Новосибирском театре оперы и балета (в 1958–60 гг. режиссёр; опера «Её падчерица» Л. Яначека, 1958, и др.), в 1960–80 гг. режиссёр Моск. муз. театра им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко (оперы «Катерина Измайлова» Д. Д. Шостаковича, 1963, «Виринея» С. М. Слонимского, 1967, «Пиковая дама» П. И. Чайковского, 1976, «Любовь к трём апельсинам» С. С. Прокофьева, 1979, и др.). Ставил оперы и на др. сценах («Борис Годунов» М. П. Мусоргского в Груз. театре оперы и балета, 1967; «Война и мир» Прокофьева в берлинской «Комише опер», 1974). С 1970 преподавал в ГИТИСе (и. о. профессора с 1978), среди учеников — А. Б. [Тутель](#).