



МИСУРА́ТИ АЛИ МУСТАФА

Авторы: Н. Б. Ковыршина

МИСУРА́ТИ (аль-Мисурати, Мисрати) Али Мустафа (р. 1926, Александрия, Египет), ливийский писатель, публицист, литературовед, обществ. деятель. Родился в семье ливийских эмигрантов, выходцев из г. Мисрата (Мисурата). Учился в Каире в медресе, на богословском ф-те ун-та аль-Азхар. В 1948 переехал в Ливию, примкнул к оппозиции, был избран в парламент. В 1969 поддержал режим М. *Каддафи*. Испытал сильное влияние егип. реалистич. лит-ры (*Хусейн Таха*, Ю. *Идрис* и др.). Основоположник нац. новеллистики: сб-ки «Мирсаль» (1962), «Разорванный парус» («аш-Шира́ аль муммазак», 1963), «Горсть пепла» («Хафна мина-р-рамад», 1964), отличающиеся пристальным вниманием к повседневной жизни ливийцев. Автор многочисл. исследований о ливийской лит-ре и истории, в т. ч. книг «Жанры народной литературы в Ливии» («Фунун аль-адаб аш-ша́ би фи Либийа», 1966), «Ливийские историки» («Муаррихун мин Либийа», 1977). Творчество М. с присущими ему просветительскими тенденциями и социальной направленностью оказало большое влияние на развитие совр. ливийской прозы.

Литература

Лит.: Лаврентьев В. Л. Ливия. Справочник. М., 1985; Асадуллин Ф. А. Очерк истории ливийской литературы, XIX–XX вв. М., 1993.