



# МИСТРА́ЛЬ ГАБРИЕЛА

Авторы: Л. Г. Хорева



МИСТРА́ЛЬ (Mistral) Габриела (псевд.; наст. имя и фам. Лусила Годой Алькаяга, Godoy Alcaýaga) (7.4.1889, Вилуэва, обл. Кокимбо – 10.1.1957, Нью-Йорк), чил. поэтесса, обществ. деятель, дипломат. Дочь школьного учителя. Получила домашнее образование. Работала помощницей учителя, учительницей (1905–22). При содействии Х. [Васконселоса](#) перешла на дипломатич. службу, была назначена представителем в Лигу Наций, занимала пост консула в Испании и др. странах.

Печаталась в провинциальных журналах с 1904. Первый крупный успех пришёл в 1914 после победы на поэтич. конкурсе, где М. представила сб. «Сонеты Смерти» («Sonetos de la Muerte», 1914), в котором отразились душевные переживания самой поэтессы (самоубийство возлюбленного накануне свадьбы) и наметились осн. темы её творчества: стоич. переживание жизненных невзгод, ощущение одиночества, изгнанничества и мессианской избранности. Для поэзии М. характерно переплетение

ветхозаветных и лат.-амер. фольклорных мотивов и символов, а также религиозно-экстатическое, нередко сплавленное с эротикой, осмысление традиц. христианской образности: сб-ки «Отчаяние» («Desolación», 1922), «Нежность» («Ternura», 1924), «Рубка леса» («Tala», 1938), а также «Давильня» («Lagar», 1954), в котором М. символически представила свой жизненный путь как безвозмездное служение людям. Среди прозаич. сочинений М.: статьи о проблемах образования, учительском труде, лит.-критич. очерки, обширная переписка, дневники. Лирика М. оказала решающее влияние на формирование творч. манеры П. [Неруды](#). Нобелевская пр. (1945).

## Литература

Соч.: Стихи. М., 1959; Лирика. М., 1963; Избранное. М., 1999; Poesías completas. Barcelona, 2001.

Лит.: Teitelboim V. G. Mistral, pública y secreta. Santiago de Chile, 1991; Oroz R. Estudios mistralianos. Santiago de Chile, 2000; Zemborain L. G. Mistral: una mujer sin rostro. Rosario, 2002; Rubio P. G. Mistral ante la crítica: bibliografía anotada. Santiago de Chile, 1995.