



МИРО́ ФЕРРЕР ГАБРИЭЛЬ

Авторы: А. Б. Можаяева

МИРО́, Мирó Феррер (Miró) Габриэль (28.7.1879, Аликанте – 27.5.1930, Мадрид), исп. писатель. Окончил юридич. ф-т Гранадского ун-та (1900). Ранние романы «Женщина из Охеды» («La mujer de Ojeda», 1901) и «Кладбищенская черешня» («Las cerezas del cementerio», 1910) – об одиночестве, патологич. страстях, смерти. Центральная для творчества М. тема времени осмысляется в романе «Дед короля» («El abuelo del rey», 1915). Глубоко личное переживание христианства, мистическое и пантеистич. по духу (иногда переходящее в открытый антиклерикализм), М. выразил в романах «Наш отец святой Даниил» («Nuestro padre San Daniel», 1921), «Прокажённый епископ» («El obispo leproso», 1926) и др. Среди произведений М. – автобиографич. романы «Из жизни» («Del vivir», 1904), «Книга Сигуэнсы» («El libro de Sigüenza», 1917), а также кн. «Страсти Христовы» («Figuras de la Pasión del Señor», 1916) о последних днях жизни Христа. Стиль М., тяготеющий к [импрессионизму](#), отличаются усложнённость и богатая метафорика.

Литература

Соч.: [Новеллы] // Испанская новелла XX в. М., 1965; Obras completas. Madrid, 2006–2008. Vol. 1–3.

Лит.: Márquez Villanueva F. La esfinge mironiana y otros estudios sobre G. Miró. Alicante, 1990.