



МИРА́НДА СА ДИ МИРАНДА ФРАНСИШКУ

Авторы: Л. Х.

МИРА́НДА, Са ди Миранда (Sa de Miranda) Франсишку (28.8.1481, Коимбра – 1558, Тапада), португ. поэт. Писал на исп. и португ. языках. Сын каноника, представитель древнего аристократич. рода. Д-р права Лиссабонского ун-та (1516). Ранняя лирика (включённая в сб-ки кансьонейру) носит преим. куртуазный характер. Во время путешествия в Испанию и Италию (1521–26) увлёкся итал. лит-рой Возрождения, традиции которой перенёс в португ. поэзию. Автор пронизанных меланхолией сонетов, од, эклог, посланий, в которых часто обращался к насущным проблемам португ. общества; воспевал любовь в духе *петраркизма*. Комедии М. «Иноземцы» («Estrangeiros», 1528) и «Фанфароны» («Vilhalpandos», 1560), написанные под влиянием итал. ренессансного театра, большого успеха не имели.

Литература

Соч.: Obras completas. 4 ed. Lisboa, 1976–1977. Vol. 1–2.

Лит.: Earle T. F. Theme and image in the poetry of Sá de Miranda. Oxf.; N. Y., 1980; Franco M. A. Sá de Miranda: poeta do Século de Ouro. Coimbra, 2005.