



МІНА ХАННА

Авторы: Н. Б. Ковыршина

МІНА Ханна (р. 1924, Латакия), сир. писатель, обществ. деятель. Родился в бедной семье, учился во франц. начальной школе в дер. Эс-Свейдийа в Александреттском санджаке (ныне в составе иля Хатай, Турция). В юности работал грузчиком в порту, бакалейщиком, помощником аптекаря, парикмахером. В 1939 вернулся в Латакию, участвовал в демонстрациях за освобождение Сирии от франц. оккупации, отбывал заключение в тюрьме. В 1946 переехал в Бейрут, был корреспондентом дамасской газ. «Аль-Иншаа». В 1954 участвовал в создании Ассоциации сир. писателей. В 1959–69 жил в эмиграции (Китай, Швейцария, Франция, Венгрия).

Творческая манера М. сложилась под влиянием Ч. [Диккенса](#), Г. де [Мопассана](#), Э. [Хемингуэя](#), М. [Горького](#). Дебютировал рассказом «Продаётся ребёнок» («Тыфля ли-ль-бия», 1945). Социально-политич. повесть «Синие лампы» («аль-Масаби́х аз-зурк», 1954, рус. пер. 1958) стала первым в сир. лит-ре крупным прозаич. произведением, написанным в реалистич. манере. Тема жизни в изгнании нашла отражение в романах «Снег летит в окно» («ас-Сальдж йати мин ан-нафиза», 1969), «Весна и осень» («ар-Ра́бия ва-ль-хари́ф», 1984), «Трагедия Димитру» («Маасат Димитру», 1985). Получил большую известность как писатель-маринист: роман «Парус и буря» («аш-Шариа ва-ль-асы́фа», 1965, рус. пер. 1971), романная трилогия «Судьба моряка» («Хикайат баххар», 1981), «Грот-мачта» («ад-Дакаль», 1982), «Далёкая гавань» («аль-Марфаа аль-баид», 1983). Автор книг о жизни и творчестве Х. [Назыма](#), а также автобиографич. трилогии «Картины прошлого» («Бакайя сувар», 1975), «Болото» («аль-Мустанка», 1977), «Сбор урожая» («аль-Китаф», 1986). Переводил на араб. яз. произведения Горького и др.

Литература

Соч.: Парус и буря. Судьба моряка. М., 1985.