



# МІЛЛЕР ГЕНРИ ВАЛЕНТАЙН

Авторы: О. Е. Осовский

МІЛЛЕР (Miller) Генри Валентайн (26.12.1891, Нью-Йорк – 7.6.1980, Пасифик-Палисейдс, штат Калифорния), амер. писатель. Родился в семье портного, выходца из Германии. Систематич. образования не получил. В юности сменил множество профессий, исповедовал анархистские взгляды. В 1930–40 жил во Франции. В 1939 путешествовал по Греции. В 1940 вернулся в США, где стал одним из самых ярких представителей «контркультуры». Пронизанное автобиографич. мотивами творчество М. сложилось под влиянием Д. Г. [Лоуренса](#) и франц. [сюрреализма](#). Огромную известность снискала романная трилогия «Тропик Рака» («Tropic of Cancer», изд. во Франции в 1934, в США – в 1962; рус. пер. 1990), «Чёрная весна» («Black spring», 1936, рус. пер. 1993), «Тропик Козерога» («Tropic of Capricorn», 1939, рус. пер. 1995), в которой рассказывается о полуголодном существовании и творч. становлении художника-нонконформиста, противостоящего косной морали буржуазного общества. Острое неприятие бездушия потребительской цивилизации и амер. образа жизни проявилось в сб-ке очерков «Кондиционированный кошмар» («The air-conditioned nightmare», 1945), а также в трилогии «Благостное распятие» [«Rosy Crusifixion», полное изд. – 1965: романы «Сексус» («Sexus», 1949, рус. пер. 1994), «Плексус» («Plexus», 1952, рус. пер. 2000) и «Нексус» («Nexus», 1960, рус. пер. 2000)]. Характерные для творчества М. пессимизм в отношении будущего человечества, отрицание господствующих в обществе моральных норм, натуралистич. детализация эротич. сцен, суровый реализм в изображении повседневного быта персонажей, обилие ненормативной лексики оказали воздействие на стиль [битников](#). Популярность завоевала кн. «Время убийц» («The time of the assassins», 1946), посвящённая жизни и творчеству А. [Рембо](#). Автор мемуаров, многочисл. очерков, писем, путевых заметок о Греции [кн. «Маруссийский колосс» («The colossus of Maroussi», 1941)] и др.

## Литература

Соч.: Избранное: Романы, повести, рассказы, эссе, автобиография. М.; Вильнюс, 1995; Тропик Рака. Тропик Козерога. Время убийц. Рассказы. М., 2003.

Лит.: Зверев А. М. Модернизм в литературе США. М., 1978; Ferguson R. H. Miller: a life. N. Y., 1992; Перле А. Мой друг Г. Миллер. СПб., 2003; Nesbit T. H. Miller and religion. N. Y., 2007; Shifreen L. H. Miller: a bibliography of secondary sources. Metuchen; L., 1979; H. Miller: a bibliography of primary sources / Ed. L. Shifreen, R. Jackson. P., 1993.