



МІЛЛЕР АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ

Авторы: Я. М. Паромов



МІЛЛЕР Александр Александрович [27.8(8.9).1875, пос. Луганский Завод Екатеринославской губ., ныне г. Луганск – 12.1.1935, Карагандинский исправительно-трудовой лагерь, Казахская АССР], рос. археолог, этнограф, музеевед. Из дворян. Учился в Донском кадетском корпусе в Новочеркасске (1886–93) и Николаевском инж. училище в С.-Петербурге (1893–96). В 1896–1901 служил офицером в 4-м железнодорожном батальоне (Варшава, Барановичи). С 1901 в Париже, где учился в Антропологич. школе (1901–1904), Высшей школе социальных наук (1901–03) и академии Р. Жюлиана (до 1905). Работал под рук. Г. де [Мортилье](#) и Ф. К. [Волкова](#), в Сорбонне познакомился и в дальнейшем поддерживал дружеские отношения с Г. [Обермайером](#) и А. [Брёйлем](#). Летом 1902–04 вёл раскопки курганов в Таганрогском окр. В 1902–03 организовал в Таганроге местный музей.

С 1907 в Рус. музее (С.-Петербург): сверхштатный сотрудник этнографич. отдела, хранитель и зав. (с 1908) отделением Кавказа, директор музея (1918–1921) и зав. отделением Кавказа и Туркестана (1922–33). В 1906–14 и 1916 совершал ежегодные экспедиции в Крым, на Сев. Кавказ, в Закавказье, изучал донских калмыков; собирал коллекции и делал зарисовки. Активно участвовал в подготовке «Материалов по этнографии России» (1910–14); в частности, им выполнены рисунки к 1-му и 2-му томам этого издания. В 1910–13 для изучения музейного дела ездил в Стокгольм, Копенгаген, Берлин, Брюссель, Париж, Лондон, Вену, организовывал этнографич. отдел выставки «Русская Ривьера» во Франции (1912). В 1911 создал музейно-технич. мастерские, работавшие до 1917 (в 1921 были возобновлены под его же руководством). В 1910–14 проводил экспертизу и доставку в С.-Петербург ряда коллекций, в т. ч. А. Л. [Бертье-Делагарда](#) (Ялта) и Ф. М. [Плюшкина](#) (Псков). В 1917 руководил эвакуацией коллекций Рус. музея в Москву. В 1917–1919 чл. Комиссии по организации музейного дела и охраны памятников иск-ва и старины, Совета по делам иск-ва, Коллегии по делам музеев и охране памятников иск-ва и старины при Наркомпросе, в 1919 пред. 1-й Всерос. музейной конференции в Петрограде.

По заданию Археологич. комиссии (АК) проводил разведки и раскопки на Черноморском побережье Кавказа (1907), разведки в дельте Дона (1910, 1914), раскапывал курганы и городище [Елизаветовская](#) (1908–14), курганы у Геленджика (1909). С 1918 чл. совета АК, с 1919 д. чл. Рос. (Гос.) академии истории материальной культуры (РАИМК/ГАИМК), где стал пред. этнологич. отделения, зав. разрядом палеоэтнологии (позднее – архайч. сектором) и др. В 1923–1933 руководил Сев.-Кавк. экспедицией РАИМК/ГАИМК, ставшей ведущей школой отеч. археологии. Её исследования легли в основу периодизации культур Сев. Кавказа и предкавказских степей. Возглавлял также Волго-Донскую (1929) и Таманскую (1930–31) археологич. экспедиции ГАИМК. В 1925

организовывал экспозицию СССР на Междунар. выставке декоративных искусств в Париже. Проф. Петрогр. археологич. ин-та (1918–1922), Петрогр. (Ленингр.) ун-та (с 1923; зав. кафедрой археологии), Моск. ин-та востоковедения (с 1927), Ленингр. историко-лингвистич. ин-та (с 1929) и др. Среди учеников – М. И. [Артамонов](#), А. А. [Иессен](#), А. П. Круглов, Г. В. Подгаецкий, Т. Н. Книпович, Б. Б. [Пиотровский](#), С. Н. [Замятнин](#), П. Н. Шульц, Т. С. [Пассек](#). Труды по археологии и этнографии дельты Дона и Кавказа, первобытному и традиц. иск-ву (одним из первых в отеч. науке занимался иск-вом палеолита, скифскими «каменными бабами»), методике разведок и раскопок, музейному делу, охране памятников культуры. Чл. Рус. археологического и Рус. антропологического обществ, РГО и др. Награждён орденами Св. Станислава 2-й (1912) и 3-й (1905) степеней. В 1933 арестован и приговорён к 5 годам лагерей по «делу славистов». Умер в заключении. В 1956 реабилитирован.

Литература

Соч.: Музейная мебель и ее оборудование. Л., 1925; Новый источник к изучению связи Скифии с Кавказом // Изв. Российской академии истории материальной культуры. Л., 1925. Вып. 4; Краткий отчет о работах Северо-Кавказской экспедиции Государственной академии истории материальной культуры в 1924 и 1925 гг. // Сообщения Государственной академии истории материальной культуры. Л., 1926. Т. 1; Древние формы в материальной культуре современного населения Дагестана // Материалы по этнографии. Л., 1927. Т. 4. Вып. 1; Первобытное искусство. Л., 1929; Археологические разведки. М.; Л., 1934.

Лит.: Паромов Я. М. К биографии А. А. Миллера // Проблемы истории отечественной археологии. СПб., 1993; Решетов А. М. А. А. Миллер – выдающийся археолог, этнограф и музейевед // Интеграция археологических и этнографических исследований. Нальчик; Омск, 2001.