



МИЛЕВ ГЕО

Авторы: Е. Е. Гилярова

МИЛЕВ Гео (псевд.; наст. имя и фам. Георги Милев Касабов) (15.1.1895, с. Раднево, близ Стара-Загоры – после 15.5.1925, София), болг. поэт и лит.-худож. критик. Из семьи учителей. В 1911 зачислен в Софийский ун-т; продолжил образование в Лейпцигском ун-те (1912–15). В окт. 1914 в Лондоне познакомился с Э. [Верхарном](#), испытал влияние его творчества. В сент. 1916 – апр. 1917 находился на фронте; после тяжёлого ранения жил в Берлине (1918–19); в марте 1919 вернулся в Болгарию. В 1920–23 занимался театральной режиссурой, поставил ряд спектаклей в Болг. нар. театре. После [Сентябрьского восстания 1923](#) перешёл на революц. позиции, с янв. 1924 редактировал антифашистский ж. «Пламък» («Пламя»).

Дебютировал в печати в 1912 переводом «маленькой трагедии» А. С. Пушкина «Каменный гость». С 1913 публиковал статьи о лит-ре и иск-ве. Первый поэтич. сб. – «Жестокий перстень» («Жестокият пръстен», 1920). В пронизанном религиозно-мистич. настроениями раннем творчестве М. отразилось влияние философии Ф. [Ницше](#), [символизма](#) и [экспрессионизма](#): «Панихида по поэту П. К. Яворову» («Панихида на поета П. К. Яворов», 1914, опубл. в 1922), сб. «Иконы спят» («Иконите спят», 1922) и пр. Революц. идеи преломились в самом значит. сочинении М. – героико-романтич. поэме «Сентябрь» («Септември», 1924, рус. пер. 1950), сочетавшей политич. актуальность с филос. обобщениями и экспериментом в области худож. формы (переплетение мифологич. и бытового планов, фрагментарность, новаторская ритмика в духе В. В. Маяковского, произведения которого М. переводил).

Арестован 15.5.1925; в 1954 останки М. были идентифицированы в братской могиле под Софией среди др. жертв политич. террора.

Литература

Соч.: Съчинения: В 3 т. София, 1975–1976; Непокойные годы. София, 1978; Съчинения: В 5 т. София, 2006–2007.

Лит.: Петров Зд. Тръбачът. София, 1977; Г. Милев. Нови исследования и материали. София, 1989; Г. Милев – неудържимата пламенност. Пловдив, 2001; Г. Милев: Летопис на неговия живот и творчество. Пловдив, 2005; Г. Милев: модернист, европеец, патриот. София, 2008; Фурнаджиева Е. Г. Милев: био-библиографски указател. София, 1985.