

МИКÉНАС ЮОЗАС



Ю. Микенас. Памятник «Первые ласточки» в Вильнюсе. Бронза. Установлен в 1987. Скульпторы Д. Зунделовичюс, К. Богданас, архитекторы А. Насвитис, В. Насвитис, Г. Баравикас.

МИКÉНАС (Mikėnas) Юозас [30.1(12.2).1901, хутор Скардупис Ковенской губ., ныне Акнистский край, Латвия – 24.10.1964, Вильнюс], литов. скульптор, график, нар. худ. СССР (1961), чл.-корр. АХ СССР (1954). Учился в Каунасской худож. школе (1922–26) у Ю. Веножинскиса и К. Склерюса, в Высшей школе декоративных искусств в Париже (1927–1931) у Ш. *Деспио* и М. Жимона. Работал в области монументальной и станковой скульптуры (бронза, искусств. камень, алюминий, гипс). Его произведениям присущи ясность и простота портретных характеристик, обобщённость и лаконизм пластич. форм: статуя «Литва» для павильона Литвы на Всемирной выставке 1939 в Нью-Йорке (гипс; не сохр.); памятники «Победа» на Братском кладбище в Калининграде (бронза, 1946) и М. Мельникайте в г. Зарасай (бронза, гранит, 1947–55); портрет композитора А. Рачюнаса (1957), «Юная пианистка» (1958), «Мир» (1962), «Первые ласточки» (гипс, 1964; увеличенный вариант отлит из бронзы и установлен в 1987 как памятник в Вильнюсе) и др. Преподавал в Каунасской худож. школе (1931–40), Вильнюсской худож. школе (1940–41), Вильнюсской АХ (1941–46, проф. с 1946), Каунасском ин-те прикладного и декоративного иск-ва (1946–51), Худож. ин-те Литов. ССР в Вильнюсе (с 1951). Гос. пр. СССР (1947), Гос. пр. Литов. ССР (1966).

Литература

Лит.: Budrys S. J. Mikėnas. Vilnius, 1961; Богданас К. Ю. Микенас. М., 1961; Червонная С. М. Микенас. Л.; М., 1963.