



# МИКЕЛА́ДЗЕ ЕВГЕНИЙ СЕМЁНОВИЧ

МИКЕЛА́ДЗЕ Евгений Семёнович (27.6.1903, Баку – дек. 1937, Тбилиси), груз. дирижёр, засл. деят. искусств Груз. ССР (1936). В 1931 окончил Ленингр. конс. по классу А. В. [Гаука](#) (учился также у Н. А. [Малько](#)). В 1931–37 дирижёр (с 1934 гл. дирижёр) Груз. театра оперы и балета, дирижировал операми «Кармен» Ж. Бизе, «Аида» и «Отелло» Дж. Верди, «Князь Игорь» А. П. Бородина, «Пиковая дама» П. И. Чайковского, «Абесалом и Этери» и «Даиси» З. П. Палиашвили, «Сказание о Шота Руставели» Д. И. Аракишвили, «Дареджан коварная» М. А. Баланчивадзе, балетом «Щелкунчик» Чайковского и др. В 1933 организовал Гос. симфонич. оркестр Грузии, был его первым худ. рук. (ныне им. Е. Микеладзе). М.-дирижёра высоко ценили С. С. Прокофьев, Д. Д. Шостакович и др. крупные отеч. музыканты. Репрессирован в 1937; реабилитирован посмертно. О его жизни и творчестве сняты документальные фильмы (1979, 2010, реж. В. Е. Микеладзе).

Его сын Вахтанг Евгеньевич Микеладзе (р. 16.6.1937, Москва), режиссёр документального кино, засл. деят. искусств Груз. ССР (1979), РФ (1995), нар. арт. Республики Ингушетия (2002). В 1965 окончил ВГИК (мастерская Р. Л. [Кармена](#)). В 1966–85 работал в Тбилиси на Студии научно-популярных и документальных фильмов. В 1986–94 худ. рук. и президент организованной им в Москве студии «Экофильм». С 1995 в телекомпании «Останкино» (руководитель проекта «Документальный детектив»).