



МЕЩЕРИН НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ

Авторы: М. Ф. Киселёв



Н. В. Мещерин. «Сосенки под снегом». Астраханская картинная галерея имени П. М. Догадина.

МЕЩЕРИН Николай Васильевич [1864, Москва – 9(22).10.1916, Дугино, ныне пос. Мещерино Ленинского р-на Моск. обл.], рос. живописец. Не получив систематич. худож. образования, брал уроки у И. И. [Левитана](#), А. М. Корина, М. Х. Аладжалова, В. В. Переплётчикова. Участвовал в выставках Моск. об-ва любителей художеств, ТПХВ (с 1899); чл. [Союза русских художников](#) (с 1904). В своих пейзажах средней полосы России М., под влиянием [импрессионизма](#), стремился передать колористич. своеобразие неяркой природы, различные её состояния в разные времена года, суток («Сирень», 1900, частное собрание, Москва; «Осень», 1901, Вологодская КГ; «Избы», 1901, ГТГ, и др.). С 1904 увлёкся (возможно, под влиянием И. Э. [Габаря](#)) техникой пуантилизма, изобретённой мастерами франц. [неоимпрессионизма](#). Его лирич. пейзажи, написанные отдельным мазком («Ноябрь. Крылечко», 1905, ГРМ; «Осенняя лунная ночь», пастель, 1906–07; «Морозный вечер», 1907, оба – ГТГ, и др.), исполнены внутр. теплоты. С 1908, наряду с пуантилистич. техникой, писал и широким пастозным мазком («Поля», 1911, ГТГ; «Оттепель. Февраль», 1913, частное собрание, Москва; «Иван-да-Марья», 1914, ГТГ; «Полянка», 1914, Музей изобразит. искусств, Казань, и др.). Творчество М. ценили А. М. [Эфрос](#), Грабарь, коллекционеры И. С. [Остроухов](#), И. А. [Морозов](#), В. О. Гиршман, И. И. Трояновский.

Литература

Лит.: Н. В. Мещерин. (Кат. выставки). М., 1987.