



МЕШКОВЫ

МЕШКОВЫ, рос. живописцы, отец и сын.

Василий Никитич [25.12.1867(6.1.1868), Елец, Орловская губ. – 26.11.1946, Москва], нар. худ. РСФСР (1943). Учился в МУЖВЗ (1882–89) у И. М. [Пянишникова](#) и В. Д. [Поленова](#) и в петерб. АХ (1889–90) у П. П. [Чистякова](#). Чл. АХРР (с 1922). Автор жанровых картин, стилистически близких позднему передвижничеству («Зубоврачевание», 1891; «Вечерняя серенада», 1893, оба – ГТГ; «Ослепший художник», 1898, ГРМ), пейзажей («Трувиль. Франция», 1903, ГТГ; «Вечер», этюд, 1939, ГРМ) и портретов (В. В. Мешкова в детстве, ГТГ; В. Р. Менжинского, 1924, ГРМ; С. М. Будённого, 1927; М. И. Калинина, 1937, оба – ГТГ). Преподавал в Москве – в собств. худож. школе (1892–1917), Вхутемасе (1922–23), также в ИЖСА (1937–40); среди учеников – В. Н. [Яковлев](#), П. М. Шухмин.



В. В. Мешков. «Сбор на рыбалку». 1939. Томский областной художественный музей.

Василий Васильевич [26.3(7.4).1893, Москва – 6.8.1963, там же], нар. худ. РСФСР (1963), д. чл. АХ СССР (1958). Учился у своего отца и в МУЖВЗ (1909–17) у С. В. [Малютина](#), А. Е. [Архипова](#), Н. А. [Касаткина](#), С. В. [Иванова](#), К. А. [Коровина](#). Чл. АХРР (с 1922). Путешествовал по Европе (серия этюдов «Альпы», 1913, ГРМ). Продолжатель традиций рус. реалистич. пейзажа кон. 19 – нач. 20 вв., М. в своих эпических полотнах воссоздавал величественный облик природы Рус. Севера и Урала («Серый денёк», 1927, ГРМ; «Сказ об Урале», 1949, ГТГ; «Кама», 1950, ГРМ; «Осень в Карелии», 1951, ГТГ). Также оформлял спектакли Рязанского драматич. театра (1919–21), Новосибирского оперного театра (1926–29). Преподавал в рязанских ГСХМ (1919–21). Гос. пр. СССР (1951).

Литература

Лит.: Брагинский Э. В. В. Мешков. М.; Л., 1949; Яковлев В. В. Н. Мешков. М., 1951; Сокольников М. П. В. В. Мешков. М., 1967.