



# МЕТРИОПÁТИЯ

Авторы: А. В. Лебедев

---

МЕТРИОПÁТИЯ (греч. μετριопάθεια, от μετριопαθής – умеряющий свои страсти: μέτριος – умеренный, πάθος – страсть, аффект), термин *перипатетической школы*, возникший в полемике со *стоицизмом*: стоич. идеалу полного искоренения аффектов и абсолютного бесстрастия мудреца перипатетики противопоставили учение Аристотеля о «золотой середине» и «умеренности» как формуле счастья; стоич. *апатия* («бес-страстие») была при этом полемически трансформирована в метриопатию («умеренно-страстие»). Учение о М. разделялось также представителями Платоновской Академии (начиная с Крантора), среднего платонизма (Плутарх) и некоторыми скептиками. У *Порфирия* (Sententiae, 32) М. и апатия выступают одновременно: первая – как принцип «гражданских» («политич.») добродетелей, вторая – как принцип «теоретич.» («созерцательных») добродетелей; цель первой – «жизнь в качестве естественного человека», второй – «уподобление богу».

## Литература

Лит.: Dillon J. M. Metriopatheia and apatheia: some reflections on a controversy in later Greek ethics // Essays in Ancient Greek philosophy. Albany, 1983. Vol. 2.