



МЕССАЖЁ АНДРЕ

МЕССАЖЁ (Messenger) Андре (30.12.1853, Монлюсон – 24.2.1929, Париж), франц. композитор, дирижёр, органист, муз. критик, чл. Академии изящных искусств (1926). В 1874 окончил Школу Л. Нидермейера в Париже, брал уроки у К. [Сен-Санса](#). С 1874 органист малого органа ц. Сен-Сюльпис (после Г. [Форе](#)), в 1-й пол. 1880-х гг. работал органистом в др. парижских церквах. В кон. 1870-х гг. начал дирижёрскую и композиторскую карьеру в театре «Фоли Бержер» (балеты «Флёрдоранж», 1878, «Французские вина», «Миленькие и дрянные», оба 1879). Занимал видное место в муз. жизни Парижа. В 1898–1903, 1919–20 муз. рук. театра «Опера-Комик», дирижировал первым исполнением опер «Луиза» Г. Шарпантье (1900), «Пеллеас и Мелизанда» К. Дебюсси (1902). В 1901–07 дирижёр оперы в лондонском театре «Ковент-Гарден», в 1907–14 – Парижской оперы (также директор), руководил франц. премьерами опер «Саломея» Р. Штрауса, «Кольцо нибелунга», «Парсифаль», «Нюрнбергские мейстерзингеры» Р. Вагнера. В 1907 входил в К-т по устройству [Исторических русских концертов](#). В 1908–19 руководитель симфонич. оркестра Концертного об-ва Парижской конс. (в 1918 гастролировал с этим оркестром в Сев. Америке), с успехом дирижировал концертами франц. и рус. музыки. Много гастролировал, особенно в годы 1-й мировой войны. С 1923 президент Об-ва драматургов и театральных композиторов. В 1924 дирижировал в [Русских сезонах](#) С. П. Дягилева. Муз. сочинения М., в особенности живые, изящные по стилю произведения для сцены, пользовались успехом при его жизни. Среди них: комич. оперы и оперетты – «Изолина» (1888), «Муж королевы» (1889), «Базош» (1890), «Мадам Хризантема», «Мисс Доллар» (обе 1893), «Драгуны императрицы» (1905; все пост. в Париже), «Беатриче» (1914, Монте-Карло), «Господин Бокер» (1918, Лондон); балеты – «Два голубя» (1886, Парижская опера), «Скарамуш» (1891, Лондон), «Приключения Гимар» (1900, Версаль).

Командор ордена Почётного легиона (1927).

Литература

Лит.: L'enfance de Pelléas: lettres de C. Debussy à A. Messenger / Éd. J. André-Messenger. P., 1938; Février H. A. Messenger, mon maître, mon ami. P., 1948; Augé-Laribé M. A. Messenger: musicien de théâtre. P., 1951; *Wagstaff J.* A. Messenger: a bio-bibliography. N. Y.; L., 1991.