



МÉНА ХУАН ДЕ

Авторы: А. Б. Можаяева

МÉНА (Mena) Хуан де (1411, Кордова – 1456, Торрелагуна), исп. поэт. С 1434 учился в Саламанкском ун-те, где стал магистром искусств. В 1441–43 жил в Италии. В 1443 при [Хуане II](#) получил должность секретаря; с 1444 офиц. хронист королевства. М. – один из самых ярких представителей ср.-век. исп. лит-ры. Влиянием [Данте](#) отмечена поэма «Увенчание маркиза Сантильяны» («Coronación del marqués de Santillana», 1438), дополненная прозаич. комментарием, в котором трактуются встречающиеся в тексте мифологич. аллюзии и морально-аллегорич. смысл поэмы. Наибольшую известность снискала написанная усложнённым языком («arte mayor») и ориентированная на античные образцы (Лукан, Вергилий) поэма «Лабиринт Фортуны» («Laberinto de Fortuna», 1444), в которой в аллегорич. ключе воссоздана история человечества. Среди др. произведений М. – переложение поэмы Гомера «Илиада на романском языке» («Yliada en romance», 1442), «Трактат о герцогском титуле» («Tratado sobre el título de duque», 1445), незаконченная поэма «Коплы о смертных грехах» («Coplas de los siete pecados mortales»), стихотворения преим. любовной тематики.

Литература

Соч.: Obra completa. Madrid, 1994.

Лит.: Lida de Malkiel M. R. J. de Mena, poeta del prerrenacimiento español. 2 ed. Méx., 1984; Corral Checa M. A. La coronación de J. de Mena. Córdoba, 1994; Можаяева А. Б. Аллегоризм Х. де Мены // XV век в европейском литературном развитии. М., 2001.