



# МЕММІ АЛЬБЕР

Авторы: О. Д. Филиппова

МЕММІ́ (Memmi) Альбер (р. 15.12.1920, Тунис), тунис. писатель, публицист. Пишет на франц. яз. Из евр. семьи. Закончил лицей в Тунисе, учился в Сорбонне. С 1953 преподавал в лицеях Туниса. В 1959 переселился во Францию, работал в ун-те Нантера, с 1966 – в Сорбонне; сотрудничал с Центром исследования культуры Сев. Африки в Париже. Активно выступал за независимость Туниса и Алжира. Оsn. тема во многом автобиографич. творчества М. – противостояние Востока и Запада, сосуществование араб., евр. и зап. культур во Франции и её колониях. В романах «Соляной столб» («La statue de sel», 1953), «Агарь» («Agar», 1955), «Скорпион» («Le scorpion», 1969), «Пустыня» («Le desert», 1977) и др., описывая историю иудеев как постоянную борьбу с колонизаторами, М. показал безуспешность попыток тунис. еврея принять стиль жизни зап. цивилизации. В получившем мировой резонанс эссе «Портрет колонизованного, которому предшествует портрет колонизатора» («Portrait du colonisé, précédé du portrait du colonisateur», 1957) М. рассуждал о развращающем влиянии колониальной политики как на колонизаторов, так и на их жертв. Попытка осмыслить истоки противостояния евреев и арабов предпринята М. в эссе «Портрет иудея» («Portrait d'un juif», 1962), «Угнетённый человек» («L'homme dominé», 1968) и др. Большую популярность снискала публицистич. кн. М. «Расизм» («Le racisme», 1994), в которой М. характеризует расизм как разновидность гетерофобии, патологич. боязни другого человека, в крайних своих формах приводящей к насилию. Составитель «Антологии франкоязычных писателей Магриба» («Anthologie des écrivains maghrébins d'expression française», 1964) и др.

## Литература

Лит.: Dugas G. A. Memmi: du malheur d'être juif au bonheur sépharade. P., 2001; Strike J. A. Memmi: autobiographie et autographie. P. e. a., 2003; El Houssi M. A. Memmi: l'aveu, le plaidoyer. Roma, 2004.