



МЕ́ЛЬЦЕЛЬ ИОГАНН НЕПОМУК

МЕ́ЛЬЦЕЛЬ (Mälzel) Иоганн Непомук (15.8.1772, Регенсбург – 21.7.1838, близ Чарлстона, штат Юж. Каролина, США), нем. механик. Сын органного мастера. В 1792 переехал в Вену, где преподавал игру на фп. и открыл механич. мастерскую. Вскоре стал известен как изобретатель механич. муз. инструментов, среди которых – пангармоникон (предшественник *оркестриона*), впервые публично продемонстрированный в 1804 в Вене и в 1805 усовершенствованный, и механич. трубач. Для пангармоникона написали пьесы Л. ван Бетховен («Победа Веллингтона, или Битва при Виттории», по заказу М.), Л. Керубини, И. Мошелес, для механич. трубача – Я. Л. Дусик, И. Плейель. С 1808 придворный механик в Вене. Был дружен с Бетховеном, который, в частности, пользовался слуховыми трубками его изобретения. Создатель *метронома* (т. н. метроном Мельцеля, патент 1815), конструкция которого поныне остаётся наиболее употребительной. В 1816 в Париже М. основал предприятие по производству метрономов. М. демонстрировал свои изобретения во многих странах, с 1826 жил в США. Умер на амер. бриге «Отис» во время путешествия.

Его брат Леонхард Мельцель (1783, Регенсбург – авг. 1855, Вена), изобретатель механич. муз. инструментов, с 1827 придворный механик в Вене.

Литература

Лит.: Sterl R. W. J. N. Mälzel, ein Regensburger: Genie oder Scharlatan? // Regensburger Almanach. 1983. Regensburg, 1982; Leonhardt H. Der Taktmesser: J. N. Mälzel, ein lückenhafter Lebenslauf. Hamb., 1990.