



МЕЛИКЯ́Н РОМАНОС ОВАКИМОВИЧ

Авторы: Э. А. Мирзоева

МЕЛИКЯ́Н Романос Овакимович [19.9 (1.10).1883, Кизляр, Терская обл., ныне в Республике Дагестан – 30.3.1935, Ереван], арм. композитор, педагог. В 1905 окончил муз. уч-ще в Ростове-на-Дону, с 1907 преподавал муз. предметы в Лазаревском ин-те вост. языков в Москве, одноврем. брал уроки композиции у С. И. [Танеева](#), Б. Л. [Яворского](#), М. М. [Ипполитова-Иванова](#). С 1908 жил в Тифлисе, где организовал арм. об-во «Музыкальная лига». В 1910–14 учился в С.-Петербур. (Петрогр.) конс. у Я. [Витолса](#), М. О. [Штейнберга](#), В. П. Калафати. В 1921 основал и возглавил муз. студию в Ереване (с 1923 Ереванская конс.), в 1920-е гг. организовал также хоровую капеллу, устраивал циклы историч. концертов. Один из организаторов и первый худ. рук. Арм. театра оперы и балета (с 1932). Участвовал в экспедициях по записи арм. нар. песен. Основа муз. творчества – вокальная лирика: циклы романсов «Осенние строки» (1913), «Изумруды» (1918), «Зар-вар» («Блёстки», 1922), романсы на стихи арм. поэтов. Автор фп. пьес, сов. массовых песен, обработок нар. песен.

Литература

Лит.: Р. Меликян. Статьи, письма, воспоминания. Ер., 1977 (на арм. яз.).