



МЕЛІЗМЫ

МЕЛІЗМЫ (от греч., ед. ч. μέλισμα – песнь, мелодия), небольшие, устойчиво повторяющиеся мелодич. украшения в вокальной и инструментальной музыке, обозначаемые особыми условными знаками или мелкими нотами. Широкое распространение М. получили в клавесинной музыке 17–18 вв., что отчасти обусловлено природой инструмента (М. делали менее заметным быстрое затухание звука на клавесине). Оsn. виды М.: форшлаг (долгий, короткий), трель, мордент (простой, двойной, перечёркнутый, двойной перечёркнутый), группетто (простое и перечёркнутое), аччакатура, шлейфер (кулé). Практика исполнения М. претерпела историч. изменения, поэтому один и тот же знак может иметь разные расшифровки. См. также [Орнаментика](#).