



МЕКСИКАНОАМЕРИКАНЦЕВ ЛИТЕРАТУРА

Авторы: Л. Г. Хорева

МЕКСИКАНОАМЕРИКАНЦЕВ ЛИТЕРАТУРА, литература чикано (англ. *chicano*, от исп. *mexicanos* или *mexicanos* – «мексиканцы»), развивается как часть лит-ры США преим. на англ. языке с сер. 19 в. в юго-зап. штатах (Калифорния, Нью-Мексико, Техас, Колорадо и др.), бывших до 1848 частью Мексики. Во 2-й пол. 19 в. М. л. представлена испаноязычным фольклором, а также пронизанными нотами социального протеста пьесами (актос) нар. театра (кампесино). Разрыв с историч. родиной и сложные взаимоотношения с властями США стали доминирующими темами ранней прозы мексиканоамериканцев: романы «Под солнцем Техаса» К. Эспинозы (1926; на исп. яз.), «Мексиканская деревня» Дж. Ниггли (1945), «Почо» Х. А. Вильярреала (1959), «Сборщики слив» Р. Баррио (1969), «Чикано» Р. Васкеса (1970) и др. Интенсивное развитие М. л. наблюдается с 1970-х гг. (т. н. ренессанс чикано) под воздействием идей [индигенизма](#); её главная тема – поиск истоков этнич. своеобразия в мифологии ацтеков. Основоположником совр. М. л. стал Р. [Анайя](#) (роман «Благослови, Ультима!», 1972), развивавший в своём творчестве приёмы [магического реализма](#). Сочетание христианских и индейских мотивов характерно для поэзии Алуристы, романов Д. Чавес, Л. Вальдеса. В романах «Сердце Астлана» Анайи (1976), «Странники Астлана» М. Мендеса (1989), «Послания Астлану» Р. Гонсалеса (2001) и др. был создан обобщающий образ прародины мексиканцев – утопического Астлана. Пристальное внимание к социальным правам женщин характеризует феминистскую прозу Э. П. Трамблей. Известность в кон. 20 в. снискала драматургия Вальдеса. Наиболее значит. писатели и поэты рубежа 20–21 вв. при осмыслении пограничного статуса мекс.-амер. культуры стремятся к филос. обобщениям: А. Дельгадо (роман «Письма к Луизе», 1982), Г. Сото (поэтич. сб. «Простой план», 2007), Р. Салданья (роман «Небо, полное звёзд», 2007), С. Сиснерос, Д. Оливас (сб. рассказов «Где-то, но в Лос-Анджелесе», 2009) и др.

Литература

Изд.: Festival de flor y canto: an anthology of Chicano literature. Austin, 1975–1980. Vol. 1–3.

Лит.: Chicano scholars and writers: a bio-bibliographical directory / Ed. J. A. Martinez. L. a. o., 1979; McKenna T. Chicano literature // Redefining American literary history. N. Y., 1990; Воронченко Т. В. На перекрестке миров: мексикано-американский феномен в литературе США. Чита, 1998; Chicana ways: conversations with ten Chicana writers. Reno, 2002.