



# МЕЙССОНЬЕ



Э. Мейссонье. «1814 год. Французская кампания». 1864. Лувр (Париж).

МЕЙССОНЬЕ́, Мейсонье́, Месонье́ (Meissonier) Эрнест (Жан Луи Эрнест) (21.2.1815, Лион – 31.1.1891, Париж), франц. живописец, график, скульптор, чл. Академии изящных искусств (1861). Учился у Ж. Потье и Л. Конье. Начинал как книжный график (виньетки и иллюстрации к роману «Поль и Виргиния» Ж. А. Бернардена де Сен-Пьера, 1831). Испытал влияние голл. жанристов 17 в. (Г. [Метсю](#), Г. [Терборха](#)), также франц. мастеров 18 в. Под впечатлением от современного ему романтич. франц. театра изображал персонажей своих жанровых сцен в эффектных историч. костюмах разл. эпох («Посещение бургомистра», 1834, собрание Уоллес, Лондон; «Игрок на флейте», 1840-е гг., музей Орсе, Париж;

«Курильщик в чёрном», 1854, Нац. галерея, Лондон; «Ссора», 1855, Королевское собрание, Букингемский дворец, Лондон; «Мушкетёры Людовика XIII», 1850-е гг., собрание Уоллес, Лондон); стремился к тщательной отделке деталей, звучности колорита, сюжетной занимательности. Будучи свидетелем революц. событий 1848, написал картину «Воспоминание о гражданской войне» («Баррикада», 1848, Лувр, Париж). Пользовался покровительством имп. Наполеона III, посвятив ему картину «Наполеон III при Сольферино» (1863, Лувр). Создал серию полотен о Наполеоне I («1814 год. Французская кампания», 1864, Лувр; «Фридланд. 1807 год», 1875, Метрополитен-музей, Нью-Йорк; «Кирасиры перед битвой», 1876, Музей Конде, Шантийи). Драматич. событиям совр. истории Франции посвящены картины М. «Осада Парижа. 1870–71» (начата в 1870, Лувр), «Руины Тюильри» (1871, Замок, Компьень). Занимался также скульптурой, исполняя из воска изображения лошадей и всадников («Наполеон I в 1814», 1862, и др.); после смерти М. многие из них были переведены в бронзу. Награждён Большим крестом ордена Почётного легиона (1889). Его сын – Шарль Мейссонье (1844–1917), историч. живописец.

## Литература

Лит.: Gréard V. C. O. J. L. E. Meissonier: ses souvenirs – ses entretiens. P., 1897; Булгаков Ф. Ж.-Л. Э. Мейсонье и его произведения. СПб., 1907; Bénédict L. Meissonier. P., 1910; Guilloux P. Meissonier: trois siècles d'histoire. P., 1980.