



МЕЙЛЕР НОРМАН КИНГСЛИ

Авторы: Е. В. Чернецова

МЕЙЛЕР (Mailer) Норман Кингсли (31.1.1923, Лонг-Бранч, штат Нью-Джерси – 10.11.2007, Нью-Йорк), амер. писатель, публицист, обществ. деятель. Окончил Гарвардский ун-т (1943). Участник 2-й мировой войны. Лит. известность принёс роман «Нагие и мёртвые» («The naked and the dead», 1948, рус. пер. 1972), отразивший воен. опыт М. Испытал влияние [экзистенциализма](#) и [фрейдизма](#). В центре творчества М., проникнутого леволиберальной идеологией и антибуржуазным протестом, – критика бездуховности и косности общества потребления: романы «Берег варваров» («Barbary shore», 1951, рус. пер. 2009), «Олений заповедник» («The deer park», 1955, рус. пер. 2003), «Американская мечта» («An American dream», 1965, рус. пер. 1993); программное эссе «Белый негр» («The white negro», 1957, рус. пер. 1992) – сочувственное исследование маргинальной молодёжной субкультуры ([битников](#)). Активный сторонник политики президента Д. Ф. [Кеннеди](#) в нач. 1960-х гг., М. резко выступал против войны во Вьетнаме в романе «Почему мы во Вьетнаме?» («Why are we in Vietnam?», 1967), в многочисл. статьях и интервью. С кон. 1960-х гг. в творчестве М., ставшего одним из создателей «нового журнализма» в лит-ре США, преобладал синтез документа и вымысла: книги репортажей «Армии ночи» («The Armies of the night», 1968), «Майами и осада Чикаго» («Miami and the siege of Chicago», 1968), «документальный роман» «Песнь палача» («The executioner's song», 1979) и др. Среди наиболее заметных произведений М. позднего периода: романы «Призрак проститутки» («Harlot's ghost», 1991, рус. пер. 1997), «Евангелие от сына Божия» («The Gospel according to the Son», 1997, рус. пер. 2001). В романе «Лесной замок» («The castle in the forest», 2007, рус. пер. 2008), отразившем влияние И. В. [Гёте](#) и Т. [Манна](#), описал семейную историю А. [Гумлера](#), чередуя гротескно-комические, фантастич. и натуралистич. эпизоды. Среди произведений М.: документальные биографии актрисы М. [Монро](#), П. [Пикассо](#) и др., рассказы, очерки, стихи.

Литература

Соч.: The Time of our time. N. Y., 1998; Крутые парни не танцуют. М., 2003; Вечера в древности. М., 2007.

Лит.: Мулярчик А. С. Послевоенные американские романисты. М., 1980; Glenday M. K. N. Mailer. N. Y., 1995; Bloom H. N. Mailer. N. Y., 2003; Галинская И. Л. Документальная проза Н. Мейлера. М., 2009.