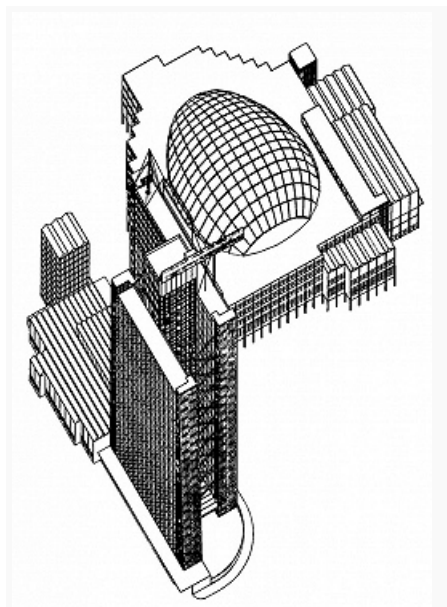


МЕЙЕР ХАННЕС



Х. Мейер, Х. Виттвер. Проект комплекса Лиги Наций в Женеве. 1926–27.

МЕЙЕР (Meyer) Ханнес (Ханс Эмиль) (18.11.1889, Базель – 19.7.1954, Крочифиссо-ди-Савоса), швейц. архитектор. Родился в семье строителя и коммерсанта Й. Э. Мейера. Учился в ремесленном уч-ще в Базеле (1905–09), а также в худож.-ремесленном уч-ще в Берлине (1909–12), где одновременно посещал курсы градостроительства в С.-х. академии. В 1912 посетил Великобританию, изучал там кооперативное движение и посёлки типа «город-сад». После 1916 работал в строит. подразделении фирмы «Kurr» в Эссене, где занимался планировкой жилых массивов. В 1919 открыл архит. мастерскую в Базеле, спроектировал кооперативный пос. Фрайдорф (1919–24) в Муттенце, близ Базеля. В 1926 опубликовал ст. «Новый мир» («Die neue Welt»), в которой отказывался от эстетич. составляющей в архит. проектировании в пользу функционалистского подхода. Конкурсные проекты комплекса [Лиги Наций](#) в Женеве (1926–27) и школы Петершуле в Базеле (1927; оба – совм. с Х. Виттвером; не реализованы) воплотили в себе идеи радикального [модернизма](#).

В 1927 М. возглавил только что открытое архит. отделение [Баухауза](#), затем стал директором Баухауза (1928–1930), где увеличил роль практич. занятий и изучения обществ. и естеств. наук. В 1928 выиграл конкурс на проект школы Всегерманской федерации профсоюзов в Бернау (1928) в стиле модернизма. В том же году опубликовал манифест «Строить» («Bauen»), в котором рассматривал здание как подобие биологич. системы, удовлетворяющей духовные и физич. потребности человека. В 1928 один из основателей Междунар. конгресса совр. архитектуры (CIAM). В 1930–36 в СССР, преподавал в Высшем архит.-строит. ин-те в Москве, работал гл. архитектором проектного бюро Гипровтуза, участвовал в архит. конкурсах, занимался градостроит. проектами. В 1936 вернулся в Швейцарию; в 1939 переехал в Мехико, где руководил Ин-том градостроительства и планирования и был директором изд-ва «La Estampa Mexicana» объединения Мастерской нар. графики. В 1949 вернулся в Швейцарию.

Литература

Соч.: Строить // Мастера архитектуры об архитектуре. М., 1972; Как я работаю // Там же.

Лит.: Schnaidt C. H. Meyer. Bauten, Projekte und Schriften. L., 1965; Winkler K. Der Architekt H. Meyer: Anschauungen und Werk. B., 1989; H. Meyer: Architekt Urbanist Lehrer. (Kat.). [B.], 1989; Hays M. Modernism and the posthumanist subject: the architecture of H. Meyer and L. Hilberseimer. Camb. (Mass.), 1992; Maglio A. H. Meyer: un razionalista in esilio: architettura, urbanistica e politica, 1930–1954. Mil., 2002; Rivadeneyra Barbero P. H. Meyer: vida y obra. Méx., 2004; Merten B. Der Architekt H. Meyer und sein Beitrag zum Bauhaus. Saarbrücken, 2008.