



# МЕЖЕЛАЙТИС ЭДУАРДАС БЕНЬЯМИНОВИЧ

Авторы: Н. А. Алексеева

МЕЖЕЛАЙТИС (Mieželaitis) Эдуардас Беньяминович (3.10.1919, дер. Карейвишкис Шяуляйского у. – 6.6.1997, Вильнюс), литов. писатель, нар. поэт Литов. ССР (1974), Герой Соц. Труда (1974). В 1923 переехал в Каунас. В 1939–40 изучал право в Ун-те Витовта (Каунас) и Вильнюсском ун-те. В годы Вел. Отеч. войны служил воен. корреспондентом. В 1954–59 секретарь, в 1959–70 пред. СП Литов. ССР. В 1975–89 зам. пред. Президиума ВС Литов. ССР.

Дебютировал в печати в 1935. В первых поэтич. сб-ках «Лирика» («Lyrika», 1943) и «Ветер родины» («Tėviškės vėjas», 1946) в стилистике [неоромантизма](#) претворены переживания воен. лет. С влиянием нац. поэтич. традиции (С. [Нерис](#) и др.), а также творчества С. А. [Есенина](#) связаны присущие поэзии М. песенные интонации, эмоциональная приподнятость, фольклорные мотивы, сочетание наивности и артистизма. В сб-ках «Поднявшаяся земля» («Pakilusį žemė», 1951), «Сотку песен пёстрый узор» («Dainų išausiu margą raštą», 1952), «Братская поэма» («Broliška roemta», 1953) развивал типичные для сов. поэзии послевоенного времени темы социалистич. строительства и дружбы народов. В зрелой поэзии М. воспевание красоты и упорядоченности мира, пантеистич. мотивы сочетаются с абстрактным и гиперболизированным изображением человека: сб-ки «Чужие камни» («Svetimi akmenys», 1957), «Подножие звёзд» («Žvaigždžių rapėdė», 1959), куда вошёл поэтич. цикл «Человек» («Žmogus»; отд. изд. в рус. пер. – 1961; Ленинская пр., 1962), «Солнце в янтаре» («Saulė gintare», 1961) и др. Автор книг лирич. прозы, перемежающейся стихами, автобиографич. этюдами и публицистич. эссе: «Лирические этюды» («Lyriniai etiudai», 1964), «Ночные бабочки» («Naktiniai drugiai», 1966), «Хлеб и слово» («Duona ir žodis», 1965), «Здесь Литва» («Čia Lietuva», 1968), «Барокко Антакальниса» («Antakalnio barokas», 1971), «Башня иллюзии» («Iliuzijos bokštas», 1973) и др. Будучи выразителем офиц. идеологии, М. в то же время стремился к модернизации литов. поэзии, обращаясь к формальным экспериментам в духе [авангардизма](#). Для творчества М. характерно многообразие жанровых форм: поэма, баллада, сонет, стихотв. цикл и др. Среди др. сочинений – книги для детей, сатирич. поэзия. Переводил произведения А. Мицкевича, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, В. В. Маяковского, С. Я. Маршака и др. Награждён орденом Ленина (1974).

## Литература

Соч.: Собр. соч. М., 1977–1979. Т. 1–3; Raštai. Vilnius, 1982–1985. Т. 1–8; Асимметрия: Лирика, сатира, поэмы. Вильнюс, 1985; Зеленый пиджак. М., 1991; Лирика: Стихи. М., 1991.

Лит.: Макаров А. Н. Э. Межелайтис. М., 1966; Бахчинян Ф. Б. Звездная исповедь: Очерк жизни и творчества Э. Межелайтиса. Вильнюс, 1989.