



МЕДИНЬШ

МЕДИНЬШ, Мединь (Mediņš), латв. музыканты, братья. Янис [27.9(9.10). 1890, Рига – 4.3.1966, Стокгольм], композитор, дирижёр. Один из основоположников латыш. нац. оперы и балета. Окончил 1-й Рижский муз. ин-т (Ин-т Зигерта) по классам фп., скрипки и виолончели (1909). Скрипач оркестра Латыш. театрального об-ва (1904–13), альтист и дирижёр Латыш. оперного театра (1913–15), воен. капельмейстер (1916–1920), дирижёр Нац. оперы Латвии (1920–28), гл. дирижёр Симфонич. оркестра Латв. радио (1928–44). Преподавал в Латв. конс. в Риге (1921–44, проф. с 1929). С 1944 жил в Германии, с 1948 в Стокгольме. В оперной дилогии «Огонь и ночь» (по пьесе Я. [Райниса](#), 1921, Рига) традиции Р. Вагнера, Р. Штрауса и рус. классич. оперы сочетаются с нац. муз. основой. Др. оперы: «Боги и люди» (по пьесе Л. Паэгле на др.-егип. сюжет, 1922), детские – «Спридитис» (по пьесе А. [Бригадере](#) на нар. сказочный сюжет, 1927), «Баловница» (1939; все – Рига). Автор балетов «Победа любви» (1935), «Стальные крылья» (1936; оба – Рига), симфонич. произведений, инструментальных концертов, камерной инструментальной музыки, песен.

Язепс [1(13).2.1877, Каунас – 12.6.1947, Рига], композитор, дирижёр, засл. деят. искусств Латв. ССР (1945). Окончил 1-й Рижский муз. ин-т по классам фп., скрипки и виолончели (1896), преподавал там же (1896–1906). Дирижёр и концертмейстер Латыш. театрального об-ва (1906–11), дирижёр оперного театра в Баку (1916–22), дирижёр и концертмейстер Нац. оперы Латвии (1922–25). В 1945–47 преподавал в Латв. конс. (проф. с 1946). Последователь позднеромантич. направления, сочинял в разных жанрах. Автор опер «Вайделоте» («Жрица»; по пьесе [Аспазиу](#), 1927, Рига), «Земдеги» (о борьбе партизан в годы Вел. Отеч. войны; не окончена; завершена М. [Зариньшем](#)).

Екабс [10(22).3.1885, Рига – 27.11.1971, там же], композитор, хоровой дирижёр, нар. арт. Латв. ССР (1960). Окончил 1-й Рижский муз. ин-т по классам фп., скрипки и органа (1905), совершенствовался на летних курсах Высшей школы музыки в Берлине. В 1917–20 директор Муз. уч-ща в Сызрани, в 1921–1941 – Нар. конс. в Елгаве. С 1944 преподавал хоровое дирижирование в Латв. конс. (с 1945 проф., в 1948–51 ректор). В 1948–70 один из гл. дирижёров Латыш. песенных праздников. Автор хоровой музыки, ряда инструментальных концертов с оркестром и др. муз. произведений, учебников («Основы хороведения», 1956, на латыш. яз.; «Методика преподавания дирижёрско-хоровых дисциплин», 1978, на рус. яз.), автобиографич. кн. «Силуэты» (1968; на латыш. яз.).

Литература

Лит.: Zālīte M. Jāzeps Mediņš. Rīga, 1951; Mūrniece L. Jāzeps Mediņš. Rīga, 1977; Бриедэ-Булавинова В. В. Оперное творчество латышских композиторов. Л., 1979.