



МЕДА́НСКАЯ ГРУ́ППА

МЕДА́НСКАЯ ГРУ́ППА (Groupe de Médan), объединение франц. писателей, существовавшее в 1870–80-х гг.

Лидер М. г. – Э. [Золя](#); в её состав входили Г. де [Мопассан](#), Ж. К. [Гюисманс](#), А. Сear, П. Алексис и Л. Энник, разделявшие эстетич. принципы [натурализма](#). Собрания М. г. происходили в доме Золя в Медане.

Своеобразным манифестом стал созданный по инициативе Золя сб. «Меданские вечера» («Les soirées de Médan», 1880), объединивший новеллы на тему [франко-прусской войны 1870–71](#), при описании которой члены М. г. стремились показать не героiku сражений, но деградацию человека, пробуждение в нём звериного начала. Наибольшую популярность снискали рассказы «Осада мельницы» Золя и «Пышка» Мопассана.

Литература

Лит.: Deffoux L., Zavie É. Le groupe de Médan: É. Zola, G. de Maupassant, J.-K. Huysmans, H. Céard, L. Hennique, P. Alexis. 2 éd. P., [1925].