



МЕДАЛЬЕРИКА

МЕДАЛЬЕРИКА, вспомогательная историческая дисциплина, изучающая возникновение и историю [медалей](#), становление и развитие [медальерного искусства](#), а также события прошлого, жизнь и деятельность выдающихся людей с использованием медалей и медальерных комплексов (наборов медалей, созданных одним художником или посвящённых определённому событию, к.-л. историч. лицу) как историч. источников.

Традиционно М. входила в состав [нумизматики](#). Как самостоятельная науч. дисциплина стала выделяться в ряде европ. стран с 1-й пол. 20 в. В СССР оформление М. во вспомогат. историч. дисциплину началось в 1950–70-х гг. и было связано с работами историков и искусствоведов Ю. А. Барштейна, К. В. Голенко, Ю. Л. Даниленко, Е. С. Смирновой, А. В. Шатэна, А. С. Шкурко и др. Однако и к нач. 21 в. этот процесс не завершился. Существуют серьёзные разногласия между учёными в определении предмета М. и её понятийного аппарата; ряд исследователей продолжают трактовать М. лишь как историю медальерного искусства, рассматривая только медали, имеющие худож. ценность и являющиеся произведениями искусства.