

МЕГАЛИТИЧЕСКИЕ КУЛЬТУРЫ

Авторы: А. Н. Гей, С. А. Комиссаров

МЕГАЛИТИЧЕСКИЕ КУЛЬТУРЫ, археологич. культуры, одним из ярких признаков которых является наличие [мегалитов](#). Термин «М. к.» чаще применяется к культурам неолита и бронзового века Европы, в связи с изучением которых он появился, хотя такие культуры известны значительно шире. Активное использование этого термина обусловлено появлением многочисл., но слабо аргументированных, гипотез о наличии особых центров М. к., миграциях строителей мегалитич. сооружений на огромные расстояния и т. п. Многие учёные избегают термина «М. к.» как слишком неопределённого.



Храмовый комплекс Мнайдра на юге острова Мальта. Макет.

К одной из древнейших зон М. к. относят Зап. Средиземноморье и Пиренейский п-ов. С неолита здесь известны погребальные сооружения, высеченные в скалах, ставшие, по-видимому, прототипами могил в виде [дольменов](#) и каменных ящиков. В энеолите появляются коридорные гробницы с камерами со ступенчатым сводом (Лос-Мильярес и др. культуры) и др. сложные могилы, включающие мегалитич. конструкции. Есть и непогребальные мегалитич. памятники, напр. «храмы» на о. Мальта (комплексы из крупных камней, включающие помещения в виде лепестков, соединённых «стеблем» из коридоров и окружённых общей стеной). На Балеарских о-вах, напр., мегалиты представлены таулами (каменный столб, иногда 2–3, перекрытый плитой), по 1–3 на поселении, и наветасами («кораблик») – гробницами из камней, сложенных в виде лодки.



Хендж Эйвбери. Съёмка из космоса.

Севернее Зап. Средиземноморья к М. к. относят культуры [Шассе](#), Сены-Уазы-Марны и др., для которых характерны погребения в дольменах, цистах, крытых галереях, естественных и искусств. пещерах. Для «мегалитич. культуры Бретани» показательны дольмены с коридорами, круглые гробницы с ложным сводом и др. могилы, иногда из нескольких камер, с изогнутым коридором, и т. п., некоторые плиты имеют резные орнаменты или форму схематичных скульптур; многочисленны [менгиры](#), в т. ч. комплексы, напр., [Карнак](#), Кермарио (более 1000 менгиров в 10 рядов на пл. 100 × 1120 м) и др. На Британских о-вах известны хенджи (округлые пространства до 500 м в диаметре, окружённые валом и внутр. рвом),

внутри которых расположены мегалиты (Эйвбери, диаметр 350 м, с 2 кольцами камней и аллеей менгиров, ведущей к др. хенджу; [Стонхендж](#) и др.), дольмены, крытые галереи и др. Мегалитич. гробницы характерны и для зап. групп (от Пиренейского п-ова до Британских о-вов) [колоколовидных кубков культуры](#). На территории от Юж. Швеции до Голландии и Сев. Германии мегалиты представлены типами, известными юго-западнее, хотя и связаны с др. культурами, напр. [воронковидных кубков культурой](#) (М. появились на её среднем этапе и не во

всех локальных группах). Мегалитич. цисты есть в [шаровидных амфор культуре](#), но это не осн. тип погребальных сооружений. В среднем бронзовом веке строительство мегалитич. сооружений на большей части Европы прекращается, хотя местами продолжалось до раннего железного века, напр. Нью-Грейндж на территории Ирландии (курган диаметром 60 м, с плотно поставленными камнями по краю, каменными дромосом и могилой с ложным сводом; мн. плиты украшены спиралями, ромбами и т. д.). Каменные пирамидки, валуны на подставках и т. п., называемые сейдами, распространены на территории Карелии и Кольского п-ова и по наст. вр. почитаются [саамами](#). Мегалит, сходный по конструкции с сейдами, найден в Тульской обл. (Конь-Камень, вес ок. 20 т).

К древнейшим зонам распространения мегалитов и мегалитич. сооружений относится Ближний Восток (Невалы-Чори, [Чайоню](#), [Телль Абра](#) и др. памятники докерамич. неолита); ранними фазами неолита в Сев.-Вост. Африке датируется комплекс в Набта-Плая. Эти традиции прерываются; новые – принадлежат здесь уже эпохе становления и существования государств. На Кавказе к кругу М. к. общепризнанно относится [дольменная культура](#).

В бронзовом и раннем железном веках на территории Кореи, Сев.-Вост. Китая, Японии известны менгиры, дольмены нескольких типов и др. мегалиты (см. в статьях [Корея](#). Исторический очерк; [Таосы](#); [Яёй культура](#)). Каменные «лунные» столбы [в верхней части имеются отверстия («луны»)] на вост. побережье Тайваня связывают с культурой Бэйнань (3500–2300 лет назад). «Поля менгиров» есть в сев.-зап. районах Тибета. В Центр. и Юж. части п-ова Индостан для раннего железного века выделяют «культуру мегалитов», названную по могилам с массивными каменными конструкциями типа цист ([Брахмагири](#) и др.).

В Юго-Вост. Азии мегалиты относятся в осн. к бронзовому и раннему железному векам, хотя некоторые исследователи предполагают их появление в неолите. На севере Лаоса известны стоящие тонкие сланцевые плиты выс. до 3 м, аналогичные плиты покрывали погребальные камеры или лежали на их полу. В Долине кувшинов (Центр. Лаос) сохранились каменные сосуды, напоминающие кувшины (средняя высота и диаметр 1,5 м, крупнейший до 3 м в диаметре, массой 14 т), «диски» (иногда сложных очертаний). Зона в Лаосе резко отличается от соседних культур, где мегалиты неизвестны. Грубые кувшины (чаще – валуны с углублениями) и «камни для сидения» (плоские сверху, подпёртые более мелкими камнями) есть в горах Кочар на северо-востоке Индостана.

Каменные кувшины и «диски», статуи, изображающие людей, с проработанными деталями убора, подчеркнутыми гениталиями, известны в центр. части о. Сулавеси. На плато Пасемах (юг о. Суматра) известны каменные блоки с углублениями; уникальные блоки с рельефными изображениями людей в шлемах и др. деталями убора, со слонами; аллеи каменных столбов; плитовые могилы. Каменные «сиденья», алтари, дольмены, менгиры распространены на Яве и др. о-вах Индонезии; некоторые мегалитич. сооружения создавались вплоть до этнографич. времени (напр., у [ниасцев](#)).

В Меланезии круги, прямоугольники, ряды сравнительно невысоких стоящих камней связаны с могильниками, иногда вторичные погребения перекрыты конструкциями, напоминающими дольмены. На о-вах Фиджи длинные каменные коридоры с перегородками использовали в обрядах инициации. Ряды каменных плит есть на о. Новая Каледония. На о. Тонга сохранились стоящие коралловые блоки, в т. ч. пара с перекрытием. На Маркизских о-вах туфовые скульптуры сидящих людей (выс. до 2,5 м) на платформах связаны со святилищами. В Центр.

Полинезии стоящие камни воплощают духов предков, с которыми можно общаться касаясь руками. Особую известность получили т. н. моаи с о. Пасхи: туфовые бюсты со сложенными под грудью руками и отдельно изготовленными головными уборами. Там насчитывают более 600 скульптур, датируемых ок. 1200–1500, в т. ч. ок. 150 незаконченных. Бюсты устанавливали на каменные площадки святилищ, самый большой имеет выс. 11,5 м и вес ок. 100 т (одна из незаконченных скульптур, оставшаяся в каменоломне, имеет длину 20 м).

Комплексы из крупных валунов на территории Северо-Востока США предположительно связаны с культурами архаического периода (см. [Индейцы](#)). Выложенные из камня арки, башни, круги (т. н. инуксуит) на территории Канады и Аляски созданы инуитами и др. народами арктич. зоны до прихода европейцев; эти сооружения рассматривались как жилище духов, но имели и практическое значение (навигационные знаки, хранилища). В Юж. Америке преобладают [циклопические сооружения](#); в амазонской сельве (Калсуэни, штат Амапа, Бразилия) исследован кромлех из 127 гранитных блоков, названный «Тропический Стоунхендж» (датировка – до 2000 лет назад).

В Африке южнее Сахары мегалитов немного. Широкую известность получили [Зимбабве](#) и подобные комплексы; кольца из столбиков латерита известны на ср.-век. могильниках на территории Сенегала и Гамбии. В Австралии (Вурди Юан, штат Виктория) найдена выкладка из небольших камней, хотя их общий вес составляет 23 т. Каменные насыпи и круги есть в Новой Зеландии (Пукетапу).

Литература

Лит.: Чайлд Г. У истоков европейской цивилизации. М., 1952; Leisner G., Leisner V. Die Megalithgräber der Iberischen Halbinsel: der Westen. В., 1956–1965. Bd 1–3; Монгайт А. Л. Археология Западной Европы. М., 1973–1974. [Т. 1–2]; Хокинс Дж. Разгадка тайны Стоунхенджа. М., 1973; он же. Кроме Стоунхенджа. М., 1977; Вуд Дж. Солнце, Луна и древние камни. М., 1981; Ренфрю К. Социальная археология мегалитических памятников // В мире науки. 1984. № 1; Daniel G. E. The megalith builders of Western Europe. Westport, 1985; Беллвуд П. Покорение человеком Тихого океана. М., 1986; McKim Malville J., Wendorf F., Mazar A., Schild R. Megaliths and neolithic astronomy in Southern Egypt // Nature. 1998. Vol. 392. № 6675; Hallendy N. Inuksuit: silent messengers of the Arctic. L., 2000; Субботина А. Л. Культура дольменов Восточной Азии и Древний Чосон // История и культура Востока Азии. Новосибир., 2002. Т. 2; Элиаде М. История веры и религиозных идей. М., 2002. Т. 1; Santucci J.-F., Khoumeri el Hadi. Orientations of megalithic tombs in Algeria // Journal for the History of Astronomy. 2008. Vol. 39. № 1.