



МАШИКУЛІ́



Машикули крепостной башни
Торрьоне в Кальи (Италия). Ок.
1481.

МАШИКУЛІ́ (франц. mâchicoulis), навесная галерея на консолях снаружи крепостной стены или башни, в верхней её части. М. появились в Европе в кон. 12 в. под влиянием исламского фортификац. зодчества. В полу М. были устроены бойницы, через которые можно было поражать противника, приблизившегося к подножию укреплений. Реже М. устраивались в гражд. сооружениях (*Палаццо Веккьо* во Флоренции, нач. 14 в.). С распространением артиллерии в 15 в. М. утратили оборонит. значение и практически перестали применяться, но в 19 в. вновь приобрели популярность в качестве декоративного элемента в архитектуре *исторических стилей*.

Литература

Лит.: Viollet-le-Duc E. Mâchicoulis // Viollet-le-Duc E. Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XIe au XVe siècle. P., 1967. Vol. 6.