



МАША́ДУ ДИ А́ССИС

Авторы: М. Ф. Надъярных

МАША́ДУ ДИ А́ССИС, Машаду ди Асис (Machado de Assis) Жоакин Мария (21.6.1839, Рио-де-Жанейро – 29.9.1908, там же), браз. писатель. Из бедной семьи. Систематич. образования не получил; самостоятельно выучил англ. и франц. языки. Сменил неск. профессий. С 1872 работал в Мин-ве сельского хозяйства. Основатель и первый президент Браз. академии лит-ры (1897). Дебютировал поэтич. сб. «Кристаллы» («Crisálidas», 1864). Ранние романы М. ди А. выдержаны в традициях романтизма: «Воскресенье» («Ressurreição», 1872), «Рука и перчатка» («A mão e a luva», 1874) и др. Позднее творчество, отразившее влияние О. де [Бальзака](#), Г. [Флобера](#), Э. [Золя](#), стало одним из первых проявлений браз. реализма: романы «Посмертные записки Брас Кубаса» («Memórias póstumas de Brás Cubas», 1881, в рус. пер. – «Записки с того света», 1968), «Кинкас Борба» («Quincas Borba», 1891), «Дон Касмурро» («Dom Casmurro», 1899, рус. пер. 1961), сб-ки рассказов «Истории без даты» («Histórias sem data», 1884), «Разрозненные страницы» («Páginas recolhidas», 1899) и др. М. ди А. – крупнейший мастер браз. психологич. прозы; в центре его произведений – неразрешимые социальные проблемы 2-й пол. 19 в., губительные последствия рабовладения, а также бездуховность буржуазной культуры. Автор эссе, переводов на португ. яз. (в т. ч. произведений У. Шекспира).

Литература

Соч.: Избранные произведения. М., 1989; Рассказы. СПб., 2006; Obra completa. 2 ed. Rio de J., 2008. Vol. 1–4.

Лит.: Bosi A. Machado de Assis: o enigma do olhar. São Paulo, 1999; Trigo L. O viajante imóvel: Machado de Assis e o Rio de Janeiro de seu tempo. Rio de J., 2001; Rosso M. Contos de Machado de Assis: relicários e raisonnés. Rio de J.; São Paulo, 2008; Machado U. Bibliografia machadiana, 1959–2003. São Paulo, 2005.