



# МАЧА́ДО-И-РУ́ИС АНТОНИО

Авторы: Л. Х.

МАЧА́ДО-И-РУ́ИС (Machado y Ruiz) Антонио (26.7.1875, Севилья – 22.2.1939, Кольюр, Франция), исп. поэт. Сын учёного-фольклориста, брат М. [Мачадо-и-Руиса](#). С 1883 жил в Мадриде. Учился на ф-те философии и литературы в Свободном ин-те просвещения в Мадриде. В 1898 жил в Париже, где познакомился с Р. [Дарио](#). Сменил неск. специальностей, занимался журналистикой, преподавал. В 1919–31 профессор в ун-те Сеговии. Выступал в поддержку республиканцев против режима Ф. [Франко](#), в 1939 был вынужден бежать во Францию, где вскоре умер. Печатался в прессе с 1901. Дебютный поэтич. сб. «Томления» («Soledades», 1903), а также сб. «Томления, галереи и другие поэмы» («Soledades, galerías, y otros poemas», 1907) сочетают традиции [романтизма](#) и [модернизма](#). Пейзажные зарисовки и психологич. переживания, связанные с темами любви и одиночества, преобладают в поэтич. сб. «Поля Кастилии» («Campos de Castilla», 1912). Сб-ки «Новые песни» («Nuevas canciones», 1924) и «Собрание стихотворений» («Poesías completas», 1928) во многом предвещают идеи [экзистенциализма](#). В кн. «Хуан де Майрена. Изречения, шутки, замечания и воспоминания апокрифического профессора» («Juan de Mairena: Sentencias, donaires, apuntes y recuerdos de un profesor aróscifo», 1936) М.-и-Р. от лица своего лирич. двойника размышлял о природе познания. В соавторстве с братом написал ряд стихотв. пьес для театра. Автор многочисл. эссе.

## Литература

Соч.: Избранное. М., 1975; Obras completas. Barcelona, 2005; Полное собрание стихотворений. СПб., 2007.

Лит.: Григорьев В. П. А. Мачадо. М., 1971; Verdú de Gregorio J. A. Machado: soledad, infancia y sueño. Méx., 1990; Rodríguez M. El intimismo en A. Machado: estudio de la evolución de su obra poética. Madrid, 1998; Carrión Gútiéz M. Bibliografía machadiana. Madrid, 1976; Гинько В. Г. А. Мачадо: Биобиблиографический указатель. М., 1979.